



小松美羽《Acoustics of the opening gate》 2021年 布面丙烯 181.8×227.3cm
估价：RMB 1,300,000-1,500,000

被称为“神隐少女”的日本当代艺术家小松美羽，以不拘一格的画风、酣畅淋漓的创作，发表了众多以“神兽”为主题的作品，不仅深受藏家追捧，还被大英博物馆等大型艺术机构收藏。

在2022年保利中国香港十周年拍卖会上，其两件作品共以百万港币成交。2021年日本伊斯特秋拍中，小松美羽2018年作《白虎》和《玄武》分别以1046.35万日元、984.8万日元成交，刷新了艺术家拍卖纪录。

她笔下的神兽祈愿题材画作，以鲜艳缤纷的用色描绘出温暖的能量，通过充满活力的绘画，表达她对自然、对人生的感受，带给观众超凡脱俗的观感。

本场上拍的这件作品延续了小松美羽独具特色的众神、神兽、妖怪的主题，线条细腻，用色大胆。出色且强有力的表现形式，组成了具有充沛精神力量和魔幻色彩的独特世界，有着强烈的视觉冲击。



六角彩子 | 《人物》 纸板 60.5x25cm 估价：RMB 600,000-800,000

六角彩子近年来在艺术市场问询度持续升高，被不少人认为是下一位奈良美智。

没有受过任何艺术专业训练的她，在二十岁时正式踏上创作之路，通过徒手蘸取丙烯颜料直接涂在画布或瓦楞纸上，在自学中形成了一套她独特的绘画方式和画风。

2018年中国香港富艺斯举办的《色彩无尽》展览，展出了六角彩子的作品，此后她的人气一路攀升，作品纪录屡创新高。

尤其在去年，她的拍场成绩更是不断地被刷新：佳士得中国香港春季拍卖会中，其2021年作《无题》以1029万港币成交；2020年与2008年创作的两幅《无题》分别在开拍国际与中国香港苏富比拍场中，以437万人民币及441万港币成交。



林风眠 | 《少女》 纸本镜框 30×30cm 款识：林风眠 钤印：林风眠印 估价：RMB 300,000-350,000

林风眠是二十世纪中国美术界的精神领袖林风眠是“中西融合”的艺术理想倡导者、开拓者和重要的代表人物，一生致力于艺术创新，善画仕女、京剧人物以及静物风景画。

简练的线条，明快的色彩，充满装饰味的作品，总有一种淡淡的哀怨和孤寂美，给人耐人寻味的印象。

林风眠的人物写意画是在延续中国画传统色彩观的基础上，以更丰富多彩的现代色彩观念，继承和发扬中国画的写意精神，创造出一种新样式的中国画。这种画在总体面貌上是新颖的、现代的，但在骨子里却透露出中国画的传统情怀。



23年熊猫金币 金：30g 估价：RMB 18,000-22,000

从1982年开始到2022年，熊猫币走过了40载的历史长河。其铸造工艺精湛、图案变化丰富，是世界公认的优质币种。熊猫币作为国家的金色名片，已成为中国贵金属纪念币标志性产品。

与制作金条、金块和金首饰不同，制作熊猫普制金币对黄金原材料的要求相对较高，提炼纯度高、制造成本相应也较高。

这枚2023年熊猫金币直径32mm，面值500元。30克重的金，成色达99.9%，正面铸有北京天坛祈年殿图案及国名、年号。背面为大熊猫攀树场景并刊面额、重量及成色。带原盒及证书，保存完好。

我国贵金属纪念币工艺发展不断精进，从凹刻法到反喷砂、镜面等，多种工艺综合运用，让熊猫金币在投资属性之外增加了非常高的艺术鉴赏价值，也屡获世界大奖，珍藏意义不言而喻。

最后再次提醒：

1月4日-1月10日，一条拍卖携手上海匡时拍卖推出“众妙之门”拍卖专场。

传承·文物公司藏品专场将于1月8日22:00截拍；

集瑞·中国书画专场一将于1月8日22:30截拍；

清心·名家紫砂专场将于1月8日23:00截拍；

浪潮·当代艺术专场一将于1月9日22:00截拍；

集瑞·中国书画专场二将于1月9日22:30截拍；

泉海·历代钱币专场将于1月9日23:00截拍；

浪潮·当代艺术专场二将于1月10日22:00截拍；

态度·版数作品专场将于1月10日22:30截拍；

宸赏·西洋古董专场将于1月10日23:00截拍。

祝大家都能买到心爱之物，玩得尽兴！