

时隔1年多,2022年3月底,在五矿信托北京办公室,何飞再度接受了《顾问云》专访。

一个多小时的对话中,何飞谈到了 信托行业如何破局、资产配置、科技赋能客户服务和人才培养等话题的看法**。**

以下是访谈的部分摘选。

01.

何飞谈到了信托财富管理如何破局:利用好制度优势做穿越经济周期的财富管理

┃顾问云:信托行业如何破局?五矿信托财富管理中心如何应对?

何飞:

信托行业里还没有真正意义上够穿越经济周期的财富管理公司,我们一直在探索怎样去打造一个能够"穿越经济周期"的财富管理业务模式。

我们专业的团队和成熟的产品体系

行业领先,加之信托制度天然具有的隔离功能,以及信托制度 赋予我们的优势,能够在其框架下开展财富管理业务,是一个很好的架构和平台,帮助我们更好的实现转型突破。

早在2019年的时候,我提议要关注并追踪权益类资产,做资本市场业务,而不是盯着"非标"做,因为一个大类资产不可能永远"一枝独秀"地穿越周期并生存下来,这不符合科学规律,肯定要做多元化的资产配置和产品组合。

多元化配置对财富机构的综合能力要求非常高,我们也一直在思考和尝试。在 这个过程中,切忌去瞄准谁、复

制谁,而是要聚焦客户

。只有了解真实的客户需求,才能更好的服务于客户,而非局限于单一的服务模式。信托公司其实就应该做大类资产配置,推动综合的财富管理业务,打造一个开放的产品平台,最终实现多元化的高净值客户服务。

作为一家金融机构,从企

业经营的角度来说,须尽量避免周期性的影响

, 尤其要摆脱周期对业务的致命打击。不论是方法论还是执行力, 包括最终为

NPS调研

,满分5分,我们得分基本是4.35左右,整体上得到了客户的认可和信赖。

02.

五矿信托财富管理中心:打造客户服务矩阵、挖掘核心资产加强"资产配置"

顾问云:您在今年初线上投资策略会直播中说,未来不会特别看重业绩规模, 那您更看重什么?

何飞:

规模不应是五矿信托财富管理的 最大的追求,唯有脚踏实地落实科学资产配置才更重要。

我们所坚持的"投研先行"与资产配置服务矩阵,依托于五矿信托财富顾问团队,得到了充分的

应用。这支团队综合实力行业领先,

且备

完

整的

投资逻辑

框架、健全的资产

配置知识体系,以及良好的共情和理

解力,业绩出色,客户服务能力与产品研究实力持续提升。

这其实是在瞄准客户,是真正能理解客户、服务好每一个客户的方式。

我们现在的客群可以从多个维度进

行分类:

银发一族、企业精英、女性客户、

年轻世代

等,当然这几

个类别会有不同程度的交叉

。依据客户分层我们从客户习惯和心理层面

设置了更有温度和人性化的一套独家KYC形式,进行方法论和维度的多方面细分,对客户进行更深度的探索,从而在真正意义上做到了解客户。



做数据积累的公司非常多,但没有一家公司是真正意义上去解读并用好这些数据。我认为互联网公司是有优势的,但是在金融这个行业里,数据比较受限,我们公司在2019年就已经全面实现线上化

,线上化才能数字化,所以我们得益于当时的果断且勇敢的决定,使我们有一些数据的积累。现在算法公司来了后,就会加深对这些数据标签交叉的理解,包括牛投邦来做的配置系统,都是

我们希望

内外部的经验结合,能够真正意义上解读好这些数据背后含义的举措。

我认为现在越来越靠工程和算法去挖掘数据,因为现在数据太多了,多到茫然,所以现在就是探索如何

去整合。算法公司可以去找

人、产品和市场等数据之间的

相关性和非相关性,我相信这些东西是有规律存在的。

我们也做了很多特别有意义的尝试

, 我们是

第一家引入外部科技公司做资产配置系统的公司,是第一家引进算法工程师去 做数据的公司,也 是第一家完成了信托行业数字化的公 司。

我个人认为这三个"第一"是非常了不起的,虽然无法跟大银行相比,但我们就是要走自己的、实战的、"接地气"的路。

我们线下的"人",自身经验超级丰富,

让"人"的经验变成算法相关性需

要的元素,开放输入、系统再生产出来,如果没有buy in,可能是没有捕捉到客户痛点,那就更改、重新生产,因为情景、市场和政策都在变化,这种情况下,如果仍一成不变,这就是一款失败的产品。

这样的资产配置方式,能够解决单一产品销售中的很多问题。

04. 组织人才: "扁平化管理"培养复合型人才

■顾问云:五矿信托财富管理业绩迭创新高,2021年零售业绩突破1200亿元,复合增速达到130%,这样的业绩背后,您觉得核心驱动力是什么?

何飞:零售行业的一个通用规则——人力×人均产能

。我们的人力在去年增长了5%,那么剩下的增长就都来源于人均产能,这是一个最显性的统计指标,

能够直接说明我们的增长是

来源于内涵式的提能增效

,而不是外延式的人员扩张,这正是我们业绩增长的核心驱动力。