

1. 《捧杀》

作者：我很怕热



文案：

这俗世，叫人阵痛。

——

前排提示：文章男女主皆不是善茬，反面，不值得学习。

抽烟有害健康。

自此娱乐，任凭咒赞。

你我山前没相见，山后别相逢。

随便说说：

我只能这么说，除了最后结局仓促以外，这本书真的好看，依然是三观不正，对于好看的病娇偏执文来说，这本可能不会那么病娇，但是男主给人的一些感觉真的偏执得令人心疼，最后很多年前的真相出来之后，女主的故事也很令人心疼，我看这本的时候心里是带着酸涩感的。

偏执付出型男主，隐忍只对女主不一样，从恨一个人到喜欢一个人，他真的很执着。

男女主都不是好人，但是作者在给他们赋予角色的时候也给他们安上了很多种复杂化的东西，有的人可以看出救赎与爱，有的人能看出希望，也会有人觉得是烂文。

其实我觉得能让大家读出百种味道的文，就是好文，都有了自己对它的解读。

3. 《病态宠爱》

作者：藤萝为枝



文案：

上一世，男主对女主强取豪夺结果女主受不了跟他同归于尽了。

重生后，坏蛋男主决定隐藏自己的坏蛋本质，用温文尔雅的伪装夺取女主芳心。

这时候，我们只要为女主点蜡就可以了。

1.本文清水。本文作者和女主三观很正，男主没有三观。

2.虽然文案是男主视角，但正文主要还是女主视角。

3.这是个坏蛋为了真爱改邪归正的故事，童话而已，莫较真。

随便说说：

不知道可不可以说，我自己决定零落成泥这个作者是我爱看病娇文的启蒙作者，她也是这类文的顶梁柱了，她真的很会写病娇。

这本文男主是一个病娇变态，前世对女主达到了令人发指的病态喜欢，导致女主亲人全死了，女主最后和男主同归于尽，前世确实会是大家说得很恶心的一种喜欢了，现实中遇到这种，只有两个字，快逃！

男主重生之后，隐藏了自己的变态病娇属性，用温文尔雅的伪装让女主爱上他了，这就是斯文败类，衣冠禽兽叭。

女主三观正，男主无三观，小说是以女主为视角，冲叭！

5. 《赠我予白》

作者：小八老爷