

汉阳的龟山，古称翼际山，东抵长江，北临汉水，与武昌蛇山隔江相望。相传大禹治水时到此，登上江边这座突兀的小山，查看水势。却发现，山南山北两地景色迥然不同，惊讶道：“一山隔两景，真大别也

！”故而，这山就起名大别山。如今，山坡上还有“大别山”三字的摩崖石刻。后来，东吴大臣鲁肃的衣冠冢在此，遂又改称鲁山。明朝时，英宗皇帝崇奉玄武，玄武为龟形，所以当时的湖广巡抚王俭承投天子所好，奏请将鲁山改名龟山。此举正中天子心意，自然准奏，于是鲁山就又被改为龟山。别说，此举却改得恰到好处。与龟山隔江相对的黄鹄山蜿蜒如蛇，别称蛇山。而鲁山雄踞如龟，改名龟山，恰得其名。武汉三镇，隔江向往，一条大江，浩浩东去，两岸分别有龟蛇二山镇守，顿显江城扼守通衢的威武不凡。伟人毛泽东都曾击节赞叹：“茫茫九派流中国，沉沉一线穿南北。烟雨莽苍苍，龟蛇锁大江！”

平心而论，武汉的山，论风水和气势，当属龟山为最；而名胜古迹，也以龟山为多。

龟山的地形得天独厚，其风水之绝佳，气势之磅礴，名扬天下！如今，更有恢宏的武汉长江大桥，由此跨越大江，与武昌相连；山北有秀美的晴川桥，仿佛阳夏门户，高高耸立；龟山西接江汉桥，与汉口相通，三桥出自于一山，有如三龙戏珠，如此胜景，天下唯一，绝妙无比。

龟山北侧，千里汉江涌然而过，汇入万里长江，形成一处突出的三角地带，此处就是南岸嘴。名字虽略带俗气，位置却最佳，其为大武汉的中心之处。

也正是在这绝佳之地，自古就引发“无数英雄竞折腰”。东汉末年，此处即为屯兵要塞，演绎出无数鏖战大剧；太平军三临江城，在此处摆开战场，接连击溃清兵；辛亥首义后的阳夏保卫战，革命军也是先立足龟山，继而过汉江出击顽敌。抗战之初，龟山曾是中国守军的高炮阵地，奋勇将士，就在此处痛击进犯的日本侵略者。

自古，就有闲人品评：蛇山尚文，一座黄鹤楼，引来无数诗人，写下无数名篇佳句。却由于龟山崇武，故少有文人吟咏。或许，论风流倜傥，龟山似略逊蛇山一筹。但君不见，就在龟山周侧，禹功矶传沿至今，晴川阁绿树拥裹，伯牙抚琴得知音，祢衡做赋鸚鹄洲，李白畅游郎官湖，龟山又何曾输蛇山半点！

历来，登龟山也为古人的雅趣之一，要不怎么说，“及至龟山还一上，为怜高阁对双峰。”要不怎么说，“登临领取东南胜，放眼凌虚四望宽”？登龟山有逸趣，山静，心静。

在我的记忆中，我第一次上龟山，却是另一番景象。记得那时，我还在龟山下的汉阳铁一小上六年级，有一天，闲着没事，见天气晴好，就独自去龟山。那还真就叫

“爬山”，上山，没有一条正经的路，几乎就全是在密匝的灌木丛中奋力穿行。登上半山腰，越过铁路，再顺着一条崎岖小路，费力地上山。小路边长满了密密的带刺的藤蔓，不停地拉扯着我的衣裤。到了一处山凹，突然见到一座半人高的土墓。墓前，斜立着一方镌刻着“汉昌太守鲁肃墓”的石碑。看着“鲁肃”二字颇为熟悉。突然，我猜度，躺在这土堆里的，莫不就是小人书里的那位常和关羽打交道的东吴大臣？由此，我记住了，这里，就埋着吴国名臣鲁肃。

那时的龟山，满目荒凉，唯一的一处景致，是山脊上那座爬满了青藤的青石牌坊。记得那牌坊上刻着“高山仰止”四个字。什么意思？当时完全不懂。

过石牌坊，向东，山脊上没有路，满目除了杂乱的树木，就是遍地的荒草，还有令人有些恐慌的寂静。

2018年3月，上海的文友来汉阳游览，请我做向导。正好，我也多年没上过龟山了，又听说山上经过几次大规模修葺，旧貌早已换了新颜，正好顺便“故地重游”。

果然！上山的道路拓宽了，齐整了，还修建了阶梯，环境也干净清爽得多了，完全没有了往日的荒芜杂乱。缓步上山，站立在入云的电视塔下，抬头仰望这座曾经“亚洲第一”的电视塔，然后，又站在近旁的观景台，抚栏眺望大江东去，心中吟咏着“浪淘尽千古风流人物”；再巡看南北，武汉长江大桥、鹦鹉洲长江大桥、晴川汉江桥，尽收眼底，满目的江天寥阔，气象万千，心襟也顿时开阔。好一处绝佳的观景台，远眺黄鹤楼，近看晴川阁铁门关，不由不令人思接亘古，胸怀千秋！遥想昔时，旌旗猎猎，战马嘶鸣，呼啸而惊震云天。看眼前，高厦林立，车水马龙，长桥跨江，百舸争流！龟山果真秀美如仙山矣！

随后，我们又漫步在山脊甬道上，向西走去，不时可见三国人物的塑像。是呀，一本一百二十回的《三国演义》里，有七十余回写到湖北，留下了无数动人的传说，留下了无数威武壮烈的故事，怎能不令人感慨万千。

龟山西端，有红色战士公墓，在这里安葬了向警予、马骏三、赵世当、陈其科、何羽道等数百位革命先烈。面向英烈，我们默然肃立，心中悼念：安息吧，先去的英灵，我们会继续向前，会再接再厉，会永远努力拼搏。

其实，龟山在汉阳百姓的心中，又何止于此！

历史上的汉阳，就曾是楚国的腹心地带。汉阳人，至今尚记恋大气儒雅的楚风、深澈隽永的楚韵，荡气回肠的楚赋、悠远豪迈的楚歌，更以“唯楚有才”而自豪。

汉阳人也同样缅怀三楚诗人屈原。

说起屈原，老汉阳人还曾有着五月初五“踏龟”悼念屈原的习俗。

屈原，是战国时期楚国的重臣。他在青年时期，就深受楚怀王的信任。23岁时，屈原开始力主变法改革，主张对内举贤任能，修明法度，强兵富国；对外联齐抗秦，使得楚国一度发展繁盛。但也引起以公子子兰和大夫靳尚等为首的权贵们的妒恨和诽谤，遭到楚王的猜忌和疏远，最后被流放到沅湘流域。遭流放之时，因报国无门而苦闷之极中，屈原写下大量忧国忧民的不朽诗章。

传说，屈原在被放逐的途中，路经汉阳，他多次徘徊于江汉之滨，龟山也曾是他散冠披发悲吟之处。登高丘，望故园，屈原怎能不涕流满面，哀念楚王被囚于秦，哀念三楚百姓流离失所，哀念国土的丧失，又怎能不会写下“登大坟以望远兮，聊以舒吾忧心”的词句？有学者考证，“大坟”就是龟山。

公元前278年，秦军攻破楚国的都城郢都，楚顷襄王仓皇迁都陈城（今河南淮阳）。得知国破，在绝望的心情下，62岁的屈原自沉于汨罗，身殉楚国。

当地百姓闻讯，争相划船到江中，寻找屈原的踪迹。为了保护屈原的躯体，人们便将米团投入江中；人们还将雄黄酒入水中，想借以药昏水族，以保屈原的遗骸不被吞噬。后来，从楚国到整个华夏，形成了每年五月初五赛龙舟、吃粽子、喝雄黄酒的习俗，借以纪念屈原。

正由于屈原也曾登上龟山眺望故园，所以后人便在龟山顶上修建了望远台。清代时，每到端午，当地的人们不仅划龙舟、吃粽子、喝雄黄酒，还有一项必不可少的“踏龟”活动。由于“龟”与“归”同音，故而“踏龟”就是登龟山，就是祈盼屈原能踏上归途，返回家园。于是，人们便在端午那天，结伴登上龟山，在望远台眺望大江，缅怀屈原，也希冀远方的亲朋能早日踏上归程。《汉口竹枝词》中就说：“剥残角黍莫偷闲，药店椒行一概关。黑伞遮头日正午，大家挈伴到龟山。”

站在龟山之巅，迎着习习的微风，极目远眺，满怀一腔真情。