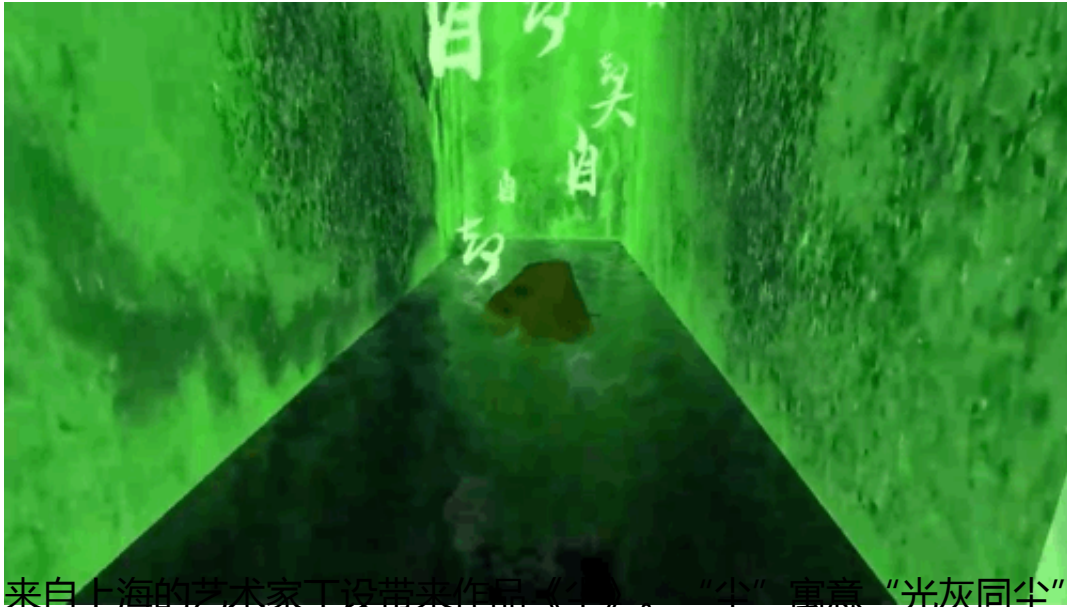
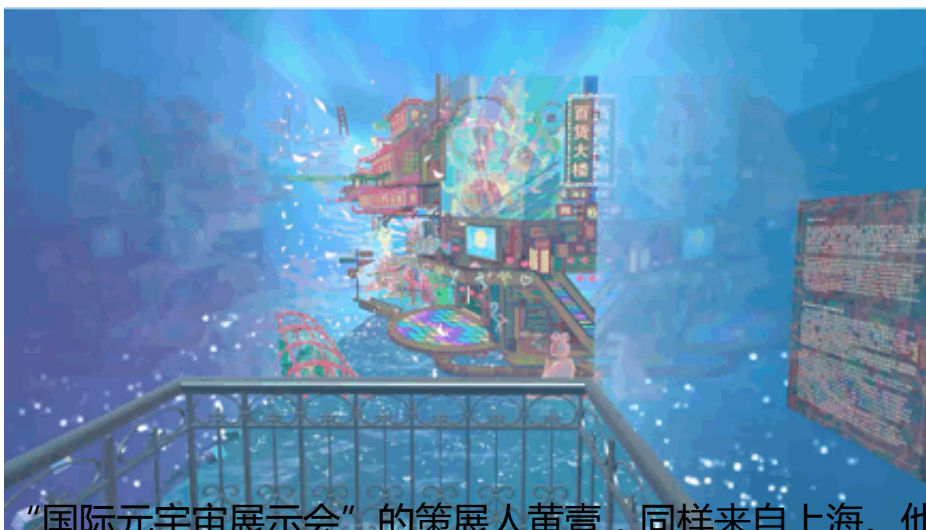


日前，2023第14届光州双年展在韩国光州正式开幕。光州双年展中国馆开幕式在韩国光州隐岩美术馆举行，同一天，由中国上海团队参与承办的“国际元宇宙展示会”作为光州双年展的重要环节，也在光州中国友好中心拉开帷幕。一批中国艺术家的作品惊艳登陆光州双年展“国际元宇宙展示会”平台，引起诸多关注。



来自上海的艺术家庄设带来作品《尘》。“尘”寓意“光灰同尘”，这句话也意味着人类都是平等的，不管社会地位和财富如何，人类在面对危机时都一样脆弱，因此需要彼此关爱、互相扶持，共同战胜困难。艺术家白水的作品《四象系列及其他》，同样强调人与世界共生共存的态度和理念。艺术家陈晓东是第33届中国电影金鸡奖民族电影之夜奖杯设计者、中国版权保护中心发起的国家项目CACC平台第一批签约艺术家、上海未来山海沉浸艺术馆艺术总监及创始人。此次双年展上，他从中国传统文化中汲取艺术创作养分，重塑山海神话，打造庞大的山海机甲神兽科幻宇宙。



“国际元宇宙展示会”的策展人黄壹，同样来自上海。他介绍，参展艺术家有70后、80后、90后甚至00后。“他们作品的风格各不相同。无论是用CG、插画、涂鸦还是人工智能艺术，相信都能在这次展览中带来别样的惊喜。”