

各位朋友如果想了解更多纪念币的知识，也可以关注我，咱们一起探讨纪念币知识。您看到的只是一部分驳回的消息，咱们的文章一般是小编争取了几次才能发出来，发出不易，谢谢各位的点赞与支持。后续还会有更精彩的收藏知识和大家分享！

99版第五套10元人民币有哪些水印呢？

99版10元的白水水印粗分：横水（1-0）和普水（10）两种

，详细来说10元白水水印有五种格式被称为“五水”在收藏界中流传，这五个种类分别是：窄水、宽水、中水、大圆水、小圆水。

1、白水水印的先行者窄水印，1-0。

99年10元中窄水发行时间最早，发行始于2001年3月止于5月，发行时间仅仅3个月左右，是白水水印的最初始试验品种。

主要分布在FA冠大部分号段（而且并不是全部都是，目前网上发现FA的在81以上的是宽水）和冠号FBFB31-40的一些流水号段中。

从外形看，窄水中间距离窄，而且窄水水印是99版10元中唯一正方形形状约（7*7MM）且水印较大，白水水印通透无需迎光亦可区别。独有的形状是窄水的0呈蛋形，而宽水的0呈椭圆更接近圆形。由西安印钞厂承印，发行量1.2亿张左右。

2、宽水印

1-0是白水水印演变过程中的首次调整。

早期技术由于不过关，出现了“1-0”水印，这是继呈“正方形”窄水水印和初始版本之后，出现了水印比窄水略宽，而且呈“长方形”形状的水印，行内人士称之为宽水。

主要分布在一组和二组的大部分冠号中。

宽水作为99版10元的一种水印版别，记录了白水水印初、中期不断创新完善的技术升级历程，收藏价值同样不容忽视。它主

要是由西安印钞厂、北京印钞厂、石家庄印钞厂承印，发行量130亿张左右。

3、过渡水印1-0（中水1-0）

是：白水水印1-0演变成白水水印10的关键过渡；1-0白水水印去杠“-”化的关键阶段，具有承前启后的作用；过渡水印所取得的阶段性成果，使得2位数以上的白水水印得

以比较迅速推广（2005版20、50、100的白水印迅速运用就是例证）。主要分布在Q组、E组某些冠号的零星流水号段中。由石家庄印钞厂承印，发行量3-5亿张左右。

4、大圆水

10元是10白水印的先行者（首次实现正态化），

99年10纸币的防伪白水印，经过最初始的窄水，宽水，至过渡版“中水”，经过一路艰辛的实验和改革，终于将白水印“1-0”中的横杠去掉，成功印制出与票面值一致的“10”白水印，。

大圆水从中水过渡而来，两个版别的水印数字1与0之间距离一致，水印外形高6.3mm宽6.8mm，数字“0”高于数字“1”。

主要分布在X组、S组、W组、T组冠号中。基本由石家庄印钞厂承印，发行量大约10-15亿。

5、小圆水

10元是实现了0的矮小化，为白水印的细化做了基础的技术储备。

99年10元的白水印印制技术在经过漫长艰辛的努力后，终于迎来了99年10元最后的“10”水印终极版，行内人士称之为“小圆水”。

主要分布在二组中晚期大部分冠号、三组冠号中。由西安印钞厂、北京印钞厂、石家庄印钞厂承印，发行量大约40-50亿。

第五套人民币10元白水印的演变过程从不稳定到稳定，从不成熟到成熟，水印从合体式到分体式，表现了水印制作工艺的逐步升级。1-0到10过渡的整个过程循序渐进，毫不突兀。很多人认为99年10元白水印的不同只是距离的不同（窄、中、宽的距离不同），殊不知“1”、“-”、“0”的形态、字体如此迥异。

有兴趣的朋友可以用大量的实物去对比，领会其中的奥妙。作为一款已经发行过的人民币，能集外观、结构和防伪设计都异于常规，在收藏价值上已经不言而喻了。1999年10元人民币相对于我们现在并不遥远，喜爱收藏的朋友可以留心身边的99版10元的纸币。下一期咱们讲一下纸币水印的由来。

下方是更多人在读的文章列表（点击即可阅读）：

[「收藏知识」\(8\) 第五套人民币十元收藏价值为什么被争相收藏？](#)

[「收藏知识」\(7\) 2020年版5元是纸币却不是塑料钞都有哪些原因？](#)

[「收藏知识」\(6\) 99版人民币收藏，“币王”五元的收藏价值](#)