

收藏是一个具有收藏意义的项目，而数字收藏是一个新概念。将收藏与区块链技术相结合，如今深受投资者喜爱。另外，有些数字馆藏一经发布就销售一空，国内很多平台都推出了数字馆藏，非常受欢迎。数字收藏打破了人们对收藏的刻板印象，包括图片、音乐、视频、艺术品等。可以上传到区块链，成为数字馆藏。但是并不是所有的数码藏品都具有收藏价值，那么有哪些值得收藏的数码藏品呢？

一、从底层区块链来判断

？下面的C18简讯边肖会给你一个答案。

目前，中国有超过100个数字存储平台。目前，中国大多数数字存储平台使用的底层区块链技术是alliancechain。联盟链是指所有平台不互通，无论是采集还是流通都只能在平台内完成。

边肖建议，在选择数字收藏平台的时候，要综合考虑平台背后的底层区块链，然后评估平台的实力，比如有没有国有资产，有没有大厂，然后再放心去购买自己喜欢的数字藏品。

2. 从稀缺性和多样性来判断

1. 稀缺性

数字收藏和传统的艺术品收藏一样，因为其稀缺性而具有极大的收藏价值。数字馆藏具有唯一性和不可篡改性的优势。就稀缺性而言，它可以“；不要只看发行的收藏数量。更重要的是，这个数字收藏在藏友圈子里是否有高度共识，以及“ot粥太多了”也能造成藏品的稀缺性。

2. 多元

数字收藏不限于2D版本。还可以有3D、动画、特效等版本。当一个数字收藏的多样性增加时，收藏价值自然会上升。同时，如果数字馆藏能够在相应的应用场景中发挥作用，也可以提升收藏价值。比如演唱会门票的一些数字收藏，文化旅游行业的一些门票的数字收藏。

3. 从创作者和数字收藏社区来看

1. 创建者授权

选择数字收藏。背后的创作者或创作者团队也很重要。比如一些名画和相应的数字

藏品的收藏价值自然就比较高。一个优质的创作者，意味着背后可能有更多的优质赋能和优质资源。

2. 数字收藏背后的社区

数字馆藏本身基于网络平台，传播速度更快。一些高质量的数字馆藏背后也有相应的社区，这对于一些想通过相关社区整合各种资源的人来说也是很有价值的。自然也能让相应的数字藏品更有收藏价值。

一、唯一性和真实性

数字藏品通过区块链技术，将特定艺术藏品生成的唯一数字凭证放入我们的在线账户。对于古董或稀有收藏品数字馆藏的区块链技术有效地实现了馆藏的振兴。数字馆藏所有者可以通过所有权的确认，显著增强获得感，保护自身权益。

二、降低交易成本

很多人可以‘我负担不起昂贵的体力劳动。数字馆藏实现了观看权和所有权的分离，帮助部分创作者避免了线下发布作品的高成本，缩短了交易流程，实现了商业价值。很多藏品只需要9元、19元的价格，对于喜欢这个作品的用户来说，也降低了交易成本，提高了变现能力。

三、个性凸显趋势

大家的审美和爱好不同，这也反映了每个人的性格不同。自2021年NFT热席卷中国以来，许多爱好者涌入，尤其是00后，他们追求彰显个性的数码收藏。

四、我买未来数字世界的权益

2021年9月，NBA球星斯蒂芬库里花了约116万人民币买了自己的NFT头像，林俊杰等名人也花了不少钱。我在元宇宙买了自己的虚拟剧情。

有哪些值得收藏的数字藏品？这个问题的答案，目前C18时事通讯边肖已经详细介绍了数字收藏及其投资价值。根据目前的数据，数字馆藏依然发展良好，特点鲜明。其实说白了，数字馆藏也是数字资产的一种形式，也可以说是实物资产的数字权利认证。虽然数字收藏的发展时间不长，但早期开始投资数字收藏的投资者也已经获利。看到这里，我更加兴奋的想买数字藏品，但是我们还是要了解市场再投资。