

在先秦长达1800多年的历史中，中国的祖先创造了光辉灿烂的历史文明，夏商时期的甲骨文、殷商时期的青铜器，都是人类文明的历史标志。

对于我们钱币收藏家来说，钱币尤为我们所关注。而在先秦布币中，文字是重要一环，通过文字可以考证国别，佐证历史，因而作为早期货币的代表空首布中带有文字者往往是泉界之大珍。今天【GBCA名家说】为大家带来的正是其中的一枚大珍。

百家争鸣

2018年一个寻常的春天，先秦中的珍品——“得金”中型耸肩尖足空首布，现身嘉德春拍现场，此枚中型耸肩空首布为春秋中叶晋国所铸，目前仅见一枚，先后被钱币收藏大家唐晋源和水归堂收藏。

据历史考证，春秋战国时期是先秦经济大发展时期，也是先秦金属铸币大发展时期，西周、春秋之际，在商业经济最为繁荣的东周王畿之内，出现了形体类似古代农业铲的钱，即原始布。它被认为是已发现西周时期最初形态的金属铸币，但它较为笨重，因而之后被取代。

约在春秋时期至秦（公元前770年至前476年），空首布应运而生。

叔虞

唐叔虞（生卒年不详），姬姓，名虞，字子于，岐周（今陕西岐山）人。西周时期晋国始祖、三晋文化创始人，周武王姬发之子，周成王姬诵同母弟，母王后邑姜（齐太公吕尚之女）。在封地唐国，史称唐叔虞。周成王幼冲即位后，皇父周公旦摄政，带兵灭亡唐国后，把唐地封给叔虞。启以夏政，强以戎索，政绩斐然可观，成为晋国立国创业的始祖，作为三晋文化的创始人，其历史功绩不可磨灭。

耸

肩尖

足空首布

属于春秋时期晋国

所铸，流通于晋、卫等地区。晋是周

成王之弟叔虞

的封国，自晋文公成为春秋五霸之一后，晋国在激烈的诸侯争霸斗争中，曾长期保持着霸主的地位，这与国君能审时度势，不断进行社会变革有关。

“得金” 中型耸肩尖足空首布

此枚“得金”中型耸肩尖足空首布，通长121毫米，青铜质地，钱体呈长方形，上部有短釜（qióng，指斧子上安柄的孔），釜内常残留范泥，布形空首、耸肩、尖足，正面有面文“得金”二字，此品铸造极为精美，钱文字口高挺、古朴洒脱，锈色自然天成，品相状态极佳，在中型耸肩尖足空首布中无文者居多，其次是带一些特定符号的，而具有说明性文字的是非常罕见的，是原始工具“铲”向空首布币演变过程中的重要物证之一，被视为先秦货币空首布系列中的珍稀品种。

如果文章对您有帮助，欢迎评论点赞收藏转发！公博评级将听取藏家们的更好的意见与建议，与时俱进，更新观念，更好地为广大藏友服务！