

#头条创作挑战赛#

菊花，虽然是一种普通的花卉，可其身作为四君子（梅兰竹菊）之一，古代文人墨客便早已经赋予了它清寒傲雪的品格。

魏晋时，陶渊明的一句“采菊东篱下，悠然见南山”又将隐士的高洁的寓意赋予了它。

此外，中国自古便有重阳节赏菊和饮菊花酒的习俗。如唐朝孟浩然在《过故人庄》中描写道：“待到重阳日，还来就菊花”。

当然，描写菊花的诗有许多，唐代诗人元稹也曾经写过一首《咏菊》，化用陶渊明诗句，其意境深远，也不比陶渊明描写的差。

菊花 元稹

秋丛绕舍似陶家，遍绕篱边日渐斜。

不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。

【释义】：

盛开的秋菊环绕着我的房子，远远看去好似陶渊明的家。我绕着篱笆欣赏菊花，不知不觉太阳已经落下了山头。并不是因为我独爱菊花，只是因为菊花开过之后，就再也没有更好的花了。

元稹（779年~831年），字微之，河南洛阳人。他少年丧父，15岁以明两经擢第，可谓少年成名。同时，元稹与白居易共同发起新乐府运动，世称“元白”。其诗词浅意哀，仿佛孤凤悲吟，极为扣人心弦，动人肺腑。其诗学杜而能变杜，并于平浅明快中呈现丽绝华美，色彩浓烈，铺设曲折，细节刻画真切动人，比兴手法富于情趣。在诗歌的形式上，是“词韵相酬”的创造者。

传说，陶渊明

最喜爱菊，家中遍植菊花。
也正是如此，那陶渊明所说
“采菊东篱下，悠然见南山”

也正

是在这种

意境之下的。诗人

元稹也喜欢菊花，在家周围种满了菊
花。所谓“秋丛绕舍”

恍惚就是陶渊明的家一半。此时，“遍绕”“日渐斜”

，把诗人赏菊入迷、恋恋不舍的情感形象的表现了出来，字里行间充满了喜悦感。

“不是花中偏爱菊，此花开尽更无花”，

说明了诗人喜欢菊花的原因。这时已经是深秋了，百花都已经凋谢，只有菊花，独自挺立着，为生活增添了勃勃生机。诗人不但爱生活，也爱自然，连最后开放的菊花都舍不得离弃。诗人从菊花凋谢最晚，写出了自己爱菊的根本原因，也包含了对菊花坚强品格的赞美。

此诗虽然选用了最为普通的题材，但用笔精妙，诗人爱菊花原因新颖自然，并且发人深思。

不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。

这句也是本诗的点题之句，后来居然被黄巢引用。

传说，黄巢年少时曾前往长安追求功名，却无缘功名。

黄巢落第之后，在长安城头赋诗一首，正是借用了元稹这首诗。

不第后赋菊 黄巢

待到秋来九月八，我花开后百花杀。

冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲。

多年之后，那黄巢起兵反唐，自号“冲天大将军”，大抵也是源于此诗了。

只怕元稹自己也不知道，他的诗会被黄巢引用，且流传颇广。只是原本元稹所描写的意境已经荡然无存，所存着不过刀光剑影的杀气罢了。