



所以这部续作，模糊了“法医”和“刑侦”之间的界限，和职能分工，我认为不妥。如此一来，特色就难以凸显，整个剧就类似于《重案六组》，实在没必要再顶着《骨语》这顶帽子。

既然定位了“法医剧”，又悄咪咪拍成了典型“传统刑侦剧”，那就好好捋逻辑，但是这部剧中出现的几桩命案处处存在逻辑漏洞，经不起推敲。



所以女大学生已经死亡，她究竟是被迫进行性行为还是主动迎合的还难说，这个案件没有破彻底。最终揭开真相全靠情人老总的一张嘴，法律和道德之间有一条线，老总放弃救援，自己逃出生天不顾女大学生，这只是违反了道德。

如果在其中掺杂了性骚扰和性交易，则违反了法律。孰轻孰重，其实老总自己知道，所以此处居然没有反转？直接给结案了，未免草率。



美女主播案

这个案件比较简单，死者是一个爱炫富的美女主播。美女主播和一位知名男主播本来是情侣关系，但是后来男主播火了之后，事业发展迅速，双方实力不匹配，渐行渐远就分手了。男主播非常讨厌女主播的纠缠，所以他是最想摆脱女主播的人，有“杀人”动机，所以警察率先怀疑到他是正确的。



基本的逻辑得是因为仇富进行了绑架，但是绑架的目的是为了“抢劫财物”，而不应该是“杀人”，其实起到“吓唬”的作用就可以了。绑架的时候，基本上绑架犯是不会直接和被害人要钱的，基本都是打电话给家里人，让他们出赎金，这才是正常的思路。



那么走访中了解到的是二哥现在的生活相当不错，住着大院子，属于有钱人的生活。大哥走之后，大嫂和二哥家庭来往密切，双方的生活品质都相当可观。根据老套路来的话，这绝对属于“骗保案件”。



然而大哥其实还活着，那么大哥怎么活着呢？只能以二哥的身份活下去了，去过原先二哥的生活。但是大哥为了家庭的富足退步了，一直忍耐。最终却连女儿的生日都不能一起度过，就起了念头，想要回归家庭。但是一家子人已经过惯了锦衣玉食的生活，怎么可能让大哥复活，让保险公司有把柄退钱？



大嫂和女儿甚至父亲，对于大哥假死骗保的事情，大概率是不清楚的。这很有可能是因为大哥做生意失败了，家里即将破产，他利用了淳朴老实的二哥，给自己当了替死鬼。谋划了半天，以为是为了整个家庭，结果最终却引来了“杀身之祸”。

案件的结果应该是八年前大哥和三弟谋划让大哥假死，二哥真死，两兄弟害死了自己的亲兄弟。然后八年后，三弟因为与大哥意见不合，再起杀心，杀了大哥。这就是所谓的害人终害己吧，这是猜测的此案结局。最后和实际给出的结局竟然有许多不谋而合之处，还是跳不出老套路，实在可惜！

《骨语2》比不上第一部的原因有三个，第一是因为案件的内容实在是过于简单的，基本凶手一出场就脸上写着凶手俩字。第二是因为法医和刑侦两者没有区分仔细，模糊界限，导致了无法突出本题材的“骨”之特色。第三，案件节奏快本来不是坏事，但是节奏快，却出现了许多不必要的伏笔，最终没有任何反转，这样的节奏，怀疑是在粗制滥造的赶节奏。