

来源：四川日报-川观新闻

川观新闻记者 雷捷 董世梅 王晋朝 摄影 杨树

承载蒸汽时代工业文明记忆的绿皮火车头里，游客们喝着咖啡打卡拍照，新铺的霓虹交互钢琴步道上，行人“踩着琴键”前行……3月6日成都东郊记忆艺术特色文旅街东郊记忆路示范段建成开街。

69年前，这里厂房林立，是成都电子信息产业的重要发源地。



图片提供：东郊记忆管委会

上世纪50年代初期，社会主义工业化建设是富民强国的重要途径，电子工业又是国家工业化所必需的基础工业，但我国那时的电子工业几乎是一片空白。“一五”计划时期，国家开始在成都陆续投资建设国防事业急需的各种企业，苏联援建中国的156项重点工程中，电子工业就占九成，其中四项就集中布点在了成都东郊，成都电子信息产业发展也由此拉开帷幕。

1953年，苏联援助中国的最初的141项重点工程，经过谈判，增加至156项，追加的15项多数都是电子工业项目，经过慎重考虑，国家决定把成都确定为全国重点建设的三个电子工业基地之一，要在成都筹建4个新厂。

第一代的东郊人，背着自己全身的家当和满怀的壮志，越秦岭、进夔门，背井离乡

来到了成都东郊百废待兴的工业土地上，一砖一瓦把厂房建起来了、把家安下来了

。



图片提供：东郊记忆管委会

一边生产，还得一边安装新设备，一些设备又是从苏联进口来的，翻译还得自己做。李铁锤说：“白天搞生产，晚上在宿舍翻译图纸。”

1958年，当时被称为“国营成都电子管厂”的红光电子管厂建成投产，诞生了新中国第一支黑白显像管、第一支投影显像管、第一支有电子工业“原子弹”之称的彩色显像管。

1964年，这里生产出新中国第一只批量生产的黑白显像管。又过了两年，李铁锤担任彩色显像管突击队队长，试制出中国首只有着“电子工业原子弹”之称的彩色显像管。

“当时，彩管的重要技术难题是栅网，由栅网而组成三种不同的色彩，以人工的方式将4000多根镍铬丝焊接在一个框架上，经过努力，攻关成功。

李铁锤告诉记者：“那时候，经常为攻关加班，天天住在厂里，虽然家离厂区只有三四里路远，但也不回家，每天只睡一两个小时。当时，搞彩色显像管，是世界最大的难题，我们一定要搞成。”



在西南财经大学教授汤继强看来：“成都电子信息产业取得如今的成绩，是在精密的顶层设计之下久久为功的结果。早在‘一五计划’和‘三线建设’时期，成都就是国家首批规划建设电子产业项目的城市，东郊为成都电子信息产业发展打下了良好的基础。”

在城市的发展与演进中，这块老工业区的使命也在变化。21世纪初，一座座厂房被拆、一根根烟囱倒下，仅留下“东郊记忆”把城市工业文脉紧紧抓住。它处于闹市，周围是林立的高楼，它仿佛还是从前的样子。

留住工业文脉，不仅是为了情怀，更是为了传承奋斗、创新的精神。

从南大门穿过烟囱，便来到一个跨度24米、层高16米的大车间，这已被改造为影院与剧场。