1860年,英法联军的一把大火,让圆明园遭遇了第一次毁灭性打击;

四十年后,八国联军侵华,圆明园内的名贵树木,亭台楼阁,又惨遭破坏;

1912年,清王朝灭亡,军阀混战中,圆明园又屡遭洗劫。历经多次灾难洗礼,这个雍正年间修建的皇家园林,彻底变成了今天的圆明园废墟。往日荣华皆不在,唯留断壁残垣。

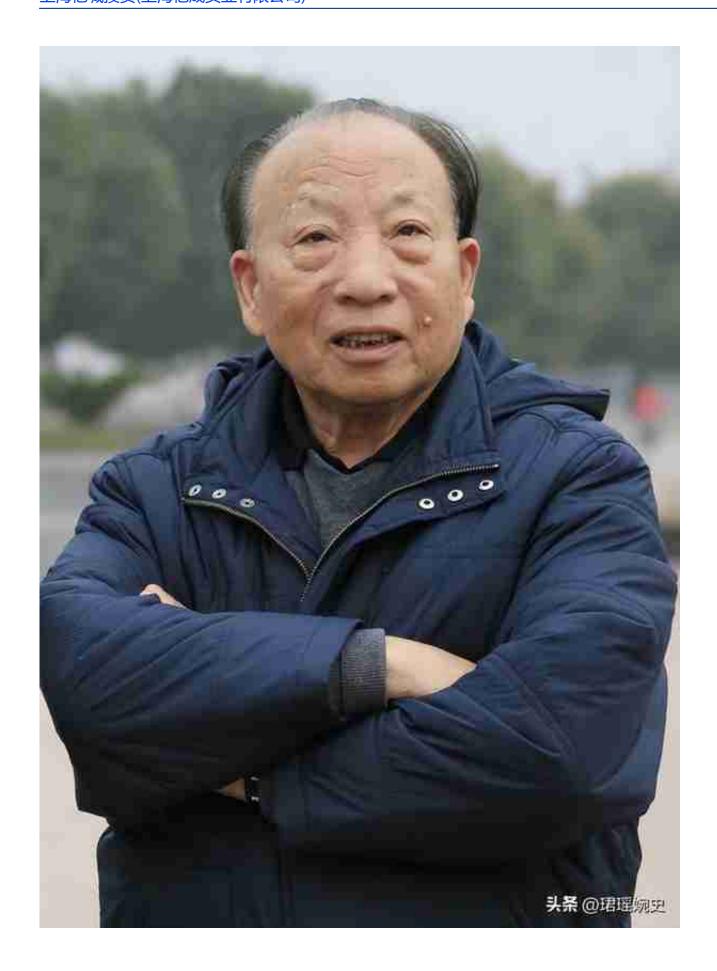


当之无愧的横店之父

新圆明园和金华横店之间,其实有着非常深厚的联系。

在中国,最能偶遇明星的地方,当属横店莫属。有着东方好莱坞称号的它,是各大剧组心中最中意的取景地,每年流水般在里面拍戏的剧组数不胜数。

而横店背后的当家人,同时也是拍板决定重建圆明园的人,名叫徐文荣。



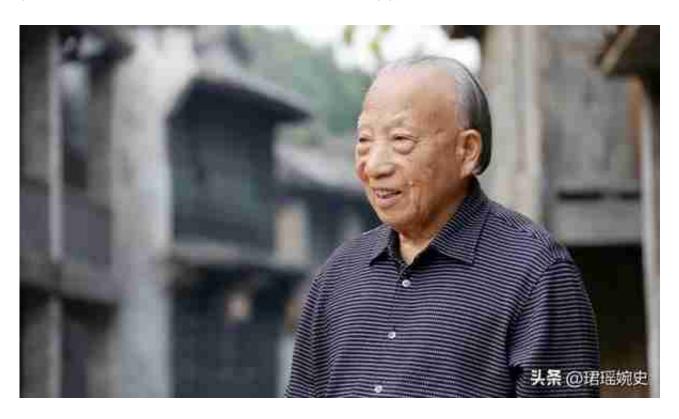
1975年,横店一家国营的缫丝厂面临倒闭,低价对外出售。当时靠着做小生意赚了点钱的徐文荣,觉得这是一个不错的机会,便决定拿出全部的身家,买下缫丝厂。

家里人自然都不支持。因为一家国营厂破产,你一个小商人就能让它起死回生?

然而,徐文荣还是坚持盘下了缫丝厂。因为那一年,横店镇周边的蚕茧取得了大丰收,他就觉得这正是开缫丝厂的好时机。

正当徐文荣刚盘下那座缫丝厂时,那年冬天,我国又出现了历史罕见的强寒潮,华南、华东地区均受灾严重。

这个时候,缫丝厂的生意停不下来了,为了供应受灾地区,机器都被踩出来火花。 徐文荣的缫丝厂也因此在南方地区打开了知名度。

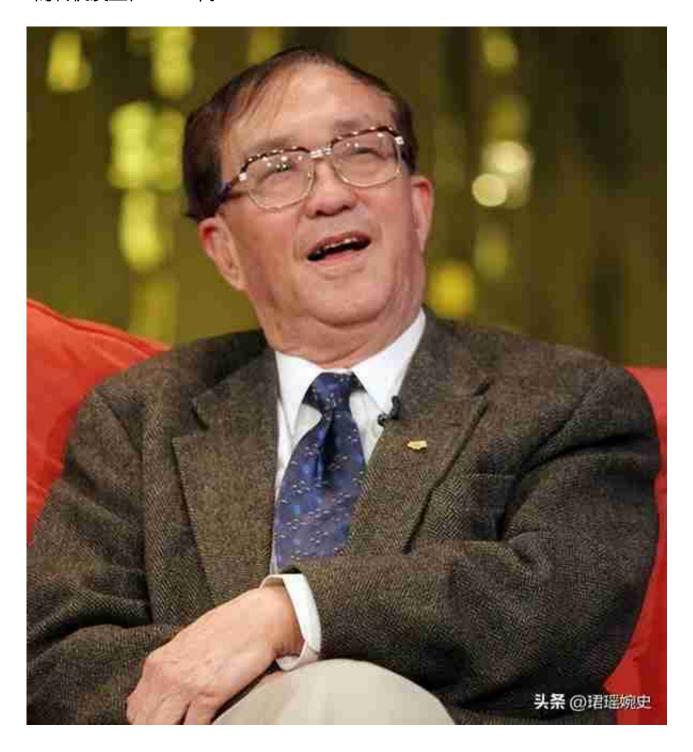


假如那些拍电视剧的人,都来横店取景,那对横店的经济,绝对能产生不可估量的 影响。

然而,横店不依山也不傍水,更不是像洛阳西安北京那样,拥有厚重历史文化底蕴 ,剧组怎么可能会选这里作为取景地?

因此,徐文荣起初和各大集团的接洽,均已失败告终。

而转机发生在1995年。



"我在来横店之前,就已经跑了成都和上海,没找到合适的取景地不说, 还白白浪费了不少时间。再过三个月,剧组就要开工了,你这…"

徐文荣便应声保证,自己准保能在三个月之后交付场地。

谢晋回去之后,徐文荣便马不停蹄地开始了这个项目。他叫来120多个工程队同时施工。

三个月过去后,谢晋再来横店时,看到当初的空地上已经崛起了150余座建筑物, 他惊呆了!

军阀的官邸,民宅,妓院、赌坊、当铺、城楼等,自己想要的场景,这里应有尽有,俨然就是一个重建的19世纪南粤广州城。

谢晋满意了,徐文荣也十分开心。



自那之后,横店便在徐文荣造城能力的影响下,开始在影视圈声名远播。越来越多的古装剧组,近代剧组找到徐文荣,让他为自己亲自打造取景地。

渐渐地,面积不大,人口不多的横店,便拥有了香港街、清明上河园、明清宫苑、 江南水乡...亭台楼阁水榭,几乎浓缩了中国历朝历代几千年的建筑群。

时间进入21世纪,由于低廉的租赁价格,横店影视城已经成为了各大剧组的常驻地。横店影视城的辉煌,人流量的大量聚集,也带动了整个横店镇的发展,而徐文荣也成了当之无愧的横店之父。

不过,这个时候的徐文荣,由于上了年纪,也生出了退居幕后的打算。于是,他将偌大的家业都交给了儿子,自己则过上了退休大爷般的生活。

然而,没过几年,徐老又"不甘寂寞"了。只是他没想到,自己的这次出山,会惹来一大帮唾沫星子。



所有人都知道,修建圆明园,和修建那些影视城里用来当做拍摄取景地的古城,难 度完全不是一个等级。

地狱级难度的重建工作,也意味着将需要往里面投入无法估量的资产。耗时,费力,费钱财去重建一个背负着屈辱历史的古建筑,在很多专家眼中,这是妥妥的劳民伤财。

并且,徐文荣的商人身份,让很多专家学者不吝地将恶毒的词语用在他身上。

"满身铜臭味"、"商人的商业炒作,是为了扩大横店的影响力,毫无社会意义"、"沽名钓誉之辈"。

但来自社会面、专家学者的反对意见,并没有对徐文荣产生多大的影响。因为打从1975年买下缫丝厂创业开始,徐文荣什么大风大浪没见过。

"骂就骂吧,你骂你的,我做我的,反正骂完之后也不耽误我吃饭睡觉。

徐老后来也如是说。

在一片反对怒骂声中,重建圆明园的项目,便就这么被徐老提上了日程。但几个月后,本以为解决资金问题,项目便能顺利进展的徐文荣,却发现了另外几个问题。



300亿的资金从哪来?徐文荣通过浙江华夏文化发展基金会募捐,私营企业投资,以及发起单位资本等方式筹集。

复杂的制作工艺问题难以解决?徐文荣专门找来数百名研究圆明园的历史学家,以及专门研究中国古代风景园林的专家学者,组建了一个百人团,夜以继日地商讨,

力争等比例还原旧建筑。

至于摆设的各种文物,徐文荣和团队选择多方收集那些散落在民间的文物和艺术品,在资金能承受范围之内,能买的就买,买不到的就去义务工厂找人仿制。

所有人通过文献记载,以及现存的图片,深抠细节,连一砖一瓦都不放过。

至于土地问题,在同国土资源局那边进行不断的接洽,计划书也修改了一版又一版,将其中不符合政府用地规定的尽数舍弃,终于使得土地审批也得以正式通过了。

2012年,历经四年的磨砺,整个项目组终于迈出了新的一步——顶着外界的压力,圆明园异地重建项目,准备动工了!



2015年,正值圆明园被毁的155周年,圆明新园对外宣布已基本建成,但并未开放。又经过一年时间的仔细修缮,2016年,圆明新园正式开始对游客开放。

100个花园,千万种奇花异,美轮美奂;新的圆明园、长春远、倚春园、畅春园,建筑物宏伟壮观;欢乐夜瑶池、庙会,皇家动物园、冰雪乐园、自然宝藏观赏园等景区场馆,让游客畅快享受过去皇家才能享受的顶级娱乐。

尽管所有人都不曾见过百年前的圆明园盛况,然而在进入圆明新园的那一刻,就仿佛穿越了历史,看到了北京圆明园昔日的样貌。