



专辑名称	价格	数量	其他信息
...	13.50	1	...
...	10.00	1	...
...	8.00	1	...
...	6.00	1	...
...	4.00	1	...
...	3.15	1	...

最贵的13.5元，最便宜的3.15元，双CD也才十元不到，省一包烟钱换一堆CD (^o^)

实际拿到后发现打口碟市场萎缩，不在外因，而在自身。前几年我买的打口碟，几乎都有9成新，盘面保护得体，大的损伤几乎看不到。而今年买的，几乎每张CD的外包装都有损伤，每张CD碟面都有刮花，而且有液体冲洗的水渍，有的连保护CD盘的塑料袋都省掉了。比如，这批最贵的一张，唯一有塑料盒的，封面、封底都有针眼，看着还行，但盘中央有一个很大的针眼（呈放射状）。放入CD播放机，都读取，但无法播放。



20th这个系列，我之前买过一张美国歌手莱昂纳尔·里奇的精选，选取和录音都非常棒，所以这次看到有独特嗓音的ROD STEWART就收了一张。封面封底有扎眼，但盘面还好，只是不干净，上面指纹和水渍的痕迹较多。



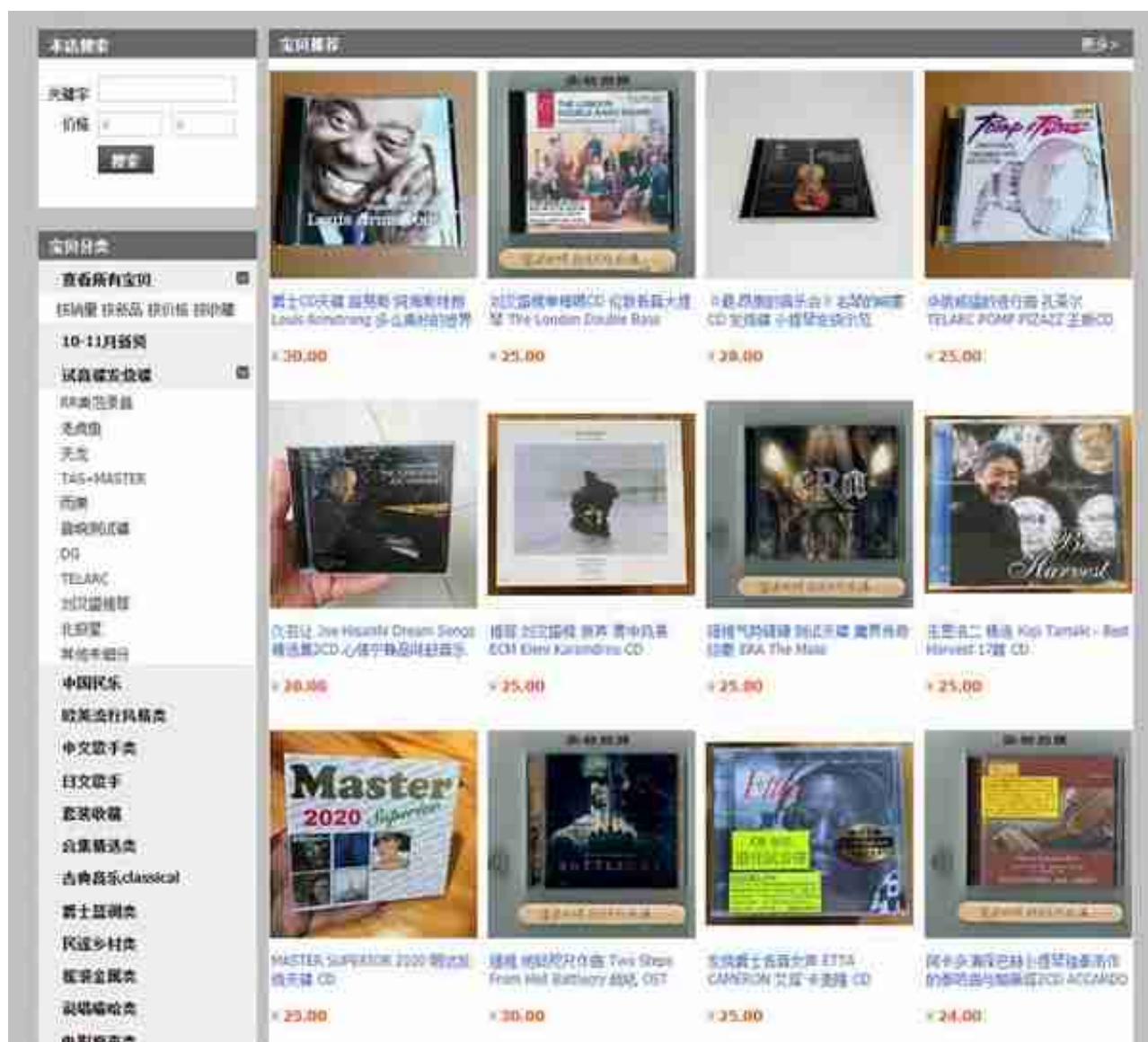
因为英国达人秀红遍全球的苏珊大妈，这张不曾见过，收了一张，初听感觉比她2011年那张《THE GIFT》更出色，算是捡到宝了。封面封底一如既往地残破(.-|||)



购买打口碟是个锻炼眼光，测试运气的活，曾经充满乐趣，不过看现在这行情，一般烧友还是别碰了。

## 盗版碟

在双十一买CD选CD的过程中，差点吃药买了盗版CD。忽然发现现在的盗版完全正版化了，外包装一改之前的粗制滥造，与正版相差无几很难辨识。而且广告文字和商品介绍既不写盗版，也不提正版两字，会用“实物拍摄”等用语误导消费者。比如之前我在淘宝搜女大提琴家--杜普蕾的时候，出现如下页面。正版要超过一百元，忽然看到30元，以为是二手CD，低价谁不喜欢，就点了进去。





更狡猾的是真假CD放在一起卖，比如K2HD的价格比较正常，所以老板才能那么理直气壮地说全是正版。只是K2HD的正版身份十分可疑。国内现在音像店里面经常出现的黑胶、车载音乐等CD，背面有中国某某音像出版社、ISRC等信息，看上去非常正规。但你几乎看不到版权来源的信息，也就是说它可能用了像K2HD这样很高级的设备或者技术来制作唱片，但歌曲来源不明，也许仅仅就是一张正版CD的抓轨而已。只有像星外星、上海声像这样注明版权提供方的，我觉得这才是真正的正版。

盗版CD的商品介绍一般只有封面和封底，很少拍摄盘面。因为封面封底容易一比一复刻，CD面要完全复刻成本太高，比如像20th这种银色透亮盘面在D版里面基本看不到，所以以前散装的盗版CD现在都是塑封全新出现了，一是避免你看到里面印刷不良的CD盘面；二是借此卖出更高的价格。自然，盗版中也有艺高人胆大的。比如，这张名盘--阿卡多《魔鬼的颤音》就拍了盘面，大家能看出来哪个假那个真(注意盘眼)



新加坡产威宝水蓝盘，浦科特4012，范登豪小主流电源线，线圣24K金数据线  
原盘音质保证，彩色封面封底，CD盒包装。

目前盗版CD的价格普遍高于二十元，比打口碟贵很多，比有的二手CD还贵，普通人不明所以很容易中招，大家选购的时候一定要睁大眼睛么。

阿明Amin [原创]

<http://Blog.sina.com.cn/netsurfe>

[netsurfe@qqcom](mailto:netsurfe@qqcom)