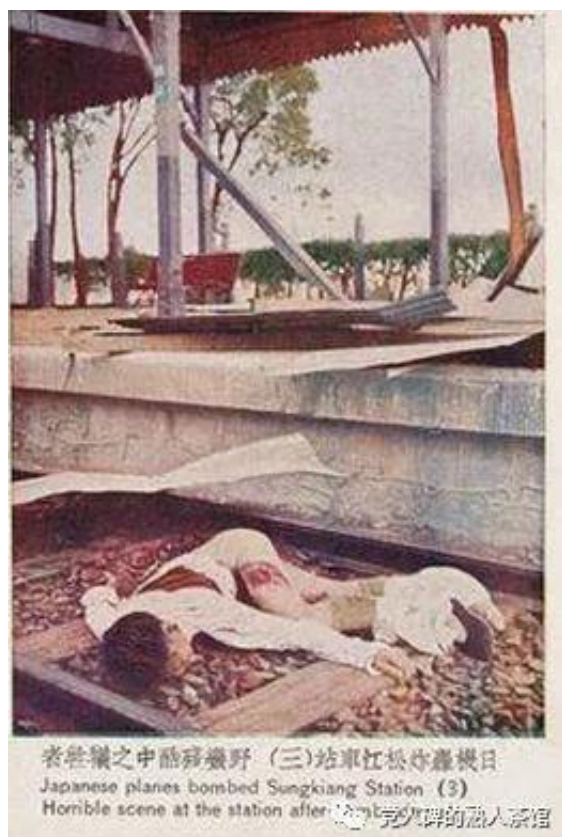


□

现代京剧《沙家浜》里有一段唱词：

“八一三，日寇在上海打了仗，江南国土遭沦亡，尸骨成堆，鲜血成河。”

这并非艺术夸张，如今常说“南京大屠杀”，实际上大屠杀并不止于南京一城，这场惨绝人寰的暴行，其出发地却在300公里外的上海。



8月24日的《申报》报道：“自高郎桥，自保定路一段至华德路（今长阳路）上，惨遭敌人击毙者，不下百余人，尸身且无人掩埋，状至惨痛。”

一位叫刘纪楼的老人，当年在祥生汽车公司（中国最早的出租汽车公司）当学徒，他曾回忆当年亲眼目睹的惨状：“长治电影院对面一家出租汽车公司的场地上，尸体堆得像小山一样高。那是难民过外虹桥时，被日本兵用刺刀戳死，尔后又被一个拖到那边场地上堆起来，真是惨不忍睹。”

□

这也是个少年儿童

接着，就是有计划的屠杀青壮年和制服人员，后者并不是军人，而是警察，甚至是消防队员。

10月27日，日军进占闸北，当即用硫磺化学物纵火。

三名消防员毅然出来救火，结果被日军抓住，剥去衣服，将手足用大铁钉，钉在从附近民房取来的大门之上。大门两面，一门正背，各钉一人，另一门只钉一人。

可能觉得还缺一个空位，于是残暴的日军，竟然为此又捕来一名警察，亦剥衣活钉在另一门之背面。

然后又用刺刀，在四人额部、眼目、胸膛等处乱刺，直至虐死。“济南事变”时，山东交涉专员公署的蔡公时等17人，也是被日军以同样方法，残酷杀害的。



至于黄浦江、苏州河里，男性双手反绑，女性被肢解，动辄五六十，乃至上百的浮尸。更是当时在沪中西文报纸，甚至租界里的英美军队，都有人拍了照片为证的。

日军到底杀了多少中国人？

□

大批中国孩子，惨死在日军手中

上海宝山区有个罗泾，淞沪抗战开始后，日军在此登陆，其陆海军都参与了对罗泾人民的大屠杀。

8月23日深夜，罗泾的老百姓一如往日，他们觉得战争还很遥远。“东洋先生”，也是见过的，应当不至于把他们这些普通老百姓如何吧？

养鸭的沈阿兴，照常来到薛敬塘江堤旁捕捉蟛蜞，学名相手蟹，也就是小螃蟹。

这玩意儿，号称世界上最小的“螃蟹”，10斤吃不到1两肉，但那时候的穷人，却靠此解馋，做个粥，拌个饭。是难得的河鲜。

□

几位勤劳的农民，正彻夜在田间踏水车，期望辛劳换来丰收。

突然，日本海军的军舰升起照明弹，向岸上射来火炮。接着陆军士兵登陆，开始遇人杀人，沈阿兴和这些踏水车的农民，成为罗泾大屠杀的第一批罹难者。

据《罗泾乡志》记载，日军登陆后，共残杀村民2244人，查实姓名的，就有1495名。

其中潘桥死了112人，徐家角有36个村民遭到集体屠杀，连因瘫痪而躺在床上的青年也被特意拖出来杀掉。

而在宝山区域内，有多少中国人被杀了呢？

1938年11月，伪宝山政务署通过调查，得出的遇害人数是11318人。

到第二年，又进行了一次调查，遇难人数增加到了23015人。

□

十里洋场成了修罗场

即便如此，还有6个乡镇没有统计数字。

这还只是宝山一地，日军不单在市郊，在上海市区也大量屠杀无辜的中国百姓。

一位叫应志钊的老人，后来回忆当年说：“8月15日那天，我去外虹桥，看到老太太带一个小孙子要过桥。日本兵不让过。当祖孙俩人苦苦哀求时，日军竟兽性大发，用刺刀将小孙子挑到河里，然后又开枪将老太太打死。这是我亲眼看到的。”

在市郊的金山卫，倪家村孕妇姜杏多，带着两岁的孩子，卧病在床，被日军活活烧死；杨家村妇女裴引宝，被日军割去一只乳房后，连同儿子戚祖根，都被日军用刺刀刺死，3岁的孙子戚阿照也不能幸免，被日军劈开头颅，祖孙三代无一幸免；仓头村的奚斗如夫妻家，也有个3岁的儿子，奚妻董金宝还怀着个孩子，都被日军刺死，扔到鱼塘里.....

而这样的惨无人道的屠杀，并非只有上海及周边县镇如此，苏州、镇江的所属区域内，常熟、昆山、吴江、太仓、张家港，江阴、句容、丹阳.....还有无锡、常州等地，很多无辜的中国老百姓，倒在日军的屠刀之下。在水网纵横的江南，运河中，漂浮尸体太多，乃致船断航，河断流，无数中国人的尸体，浮了又沉，沉了再浮。

“南京大屠杀”遇难同胞的数字是三十万，南京之外，在1937年的下半年，沿着当时的京沪（南京-上海）路，日军杀害的中国人，又有多少呢？

### 日军的“工匠精神”

日军第13师团步兵65联队本部通讯班的一名伍长，当时也参与到上海周边地区，针对中国无辜平民的大屠杀中。

值得注意的是，这些是通讯兵，不是战斗部队。他们不直接上战场，跟中国老百姓，更远日无怨，近日无仇。但这些日本兵，屠杀起无辜百姓时，照样疯狂，而且疯狂到“匠气十足”！□

日军第13师团步兵65联队本部通讯班的一名伍长，当时也参与到上海周边地区，针对中国无辜平民的大屠杀中。

值得注意的是，这些是通讯兵，不是战斗部队。他们不直接上战场，跟中国老百姓，更远日无怨，近日无仇。但这些日本兵，屠杀起无辜百姓时，照样疯狂，而且疯狂到“匠气十足”！

□

### 被侵华日军杀害的上海民众颅骨

这个叫崛越文男的伍长，也就是下士，详细记录了他所在的通讯班，是如何屠杀中

国老百姓的。

第一次是在上海的刘行，时间是1937年11月6日，他写到：“昨夜第3大队俘虏了七名，送到本部来，油座一等兵砍杀了一人，渡部军曹也砍杀了。”

第二次是三天后的11月19日，在罗店：“带来了俘虏，油座氏给砍杀了。近夜时，两个女子和一个小孩也被刺杀。”

到了11月20日，崛越也开始一试身手：“午前八时左右，在某村发现了正规兵，我初次砍杀之，完全按照规范操作，刀刃稍微有些崩了。我没想到，难得我在杀人时，心情如此沉稳，虽然有惊恐之心，但却平定了下来。敌人几乎全退却了。剩下的让他们干苦役，再枪杀或斩首。没有怒气沸腾之心，也没有争强好胜之意，见了鲜血喷涌，也不失内心的平静。”

□

日军屠刀下，两张中国人的面孔，耐人寻味

从此之后，他们爱上了屠杀中国老百姓这事儿，以杀人为能，更为乐！

11月26日，距离崛越第一次杀害中国人，也就六天光景，但他已经乐在其中了。

在当天的日记中，崛越竟然“诗兴大发”：“夜，保养日本刀。日本刀呵！好日本刀！砍人之后，仍然明快清晰。心满意足，晚上喝了香酒，更觉扬眉吐气。”

“这是个没有出息的民族！”

“我们得到了中国的首都，也得到了首都的女人；这是个没有出息的民族，五千年的历史，对他们来说，没什么用！”

1937年12月16日，一名叫宫本的日军大尉，给因残疾不能服兵役，而留在家乡的朋友吉川资，写了几封信，主要内容就是他们的“性犯罪”。

□

□

□



□

□

注：这几封信，可见于《昭示：中国慰安妇跨国跨时代调查白皮书》，从原文中可以看出，是南京大屠杀遇难同胞纪念馆，在接触这位“宫本”后，做的技术性处理。所以联队长会是个查不到人的“中山一郎”，而且不是大佐，而是“中将”。毕竟在八十年代初，能如此做的日本人，还是很需要胆量的。

这让人不禁想起抗战诗人田间的那首诗：

“假使我们不去打仗

敌人用刺刀

杀死了我们

还要用手指着我们骨头说：

‘看

这是奴隶！’ ”

□

“杀中国人比杀一只鸟还要轻松愉快”

□

“在南京，我砍了5个人的头，那感觉就跟杀苍蝇一样。诀窍是留着脖子前面的皮，不要切断！

我们让他们盘腿坐着，双臂交叉在胸前，所以头被砍掉的时候，人就往前倒了。我们也曾经把中国人，绑在房子烧剩的柱子上，叫部下用刺刀，把他们刺死。

我们在杀中国人的时候，比杀一只鸟，还要轻松愉快。”

说这话的是一名叫冈崎茂的原侵华日军士兵，奈良县人，南京大屠杀那年，他才22岁，在第16师团步兵第38联队第1大队服役。

□

臭名昭著的“百人斩”，也“恰好”是这个师团的“杰作”。

冈崎的部队，从南京和平门攻入后，先后在和平门以及“德国人的水泥厂”附近驻防。

后者就是大名鼎鼎的江南水泥厂，在德国人卡尔·京特和丹麦人辛德贝格的帮助下，江南水泥厂临时更换门牌为“丹德合营水泥厂”，成为南京市内唯一安全的难民收容所，最高峰时收容难民近3万人。

可尽管京特和辛德贝格能保护厂内的难民，却无法阻拦日军在厂外的屠杀。

在日军的16师团很快发现了砍杀中国人最迅速有效的办法。

同属16师团的步兵33联队第2机枪中队小队长古川康三，后来关于南京大屠杀的回忆，也佐证了前面冈崎茂的说法。

□

“参加战斗的日本新军官、从干部候补升上来的军官中的绝大部分，成为任官制少尉（受一年的培训后任官）后当上小队长的，他们常常说一句‘试砍’，就以败兵为名，把中国人抓来砍头。

在士兵前是新小队长砍，而且说砍后脖子上留下一层皮最好。

我清楚地看到近在眼前的砍头。在南京陷落以前我也看到过好几次，进攻村庄抓败兵，小队长将败兵的脖子砍了。”

这也同时就解释了，为什么向井敏明和野田毅，这两个“百人斩”元凶，能一把刀半个月砍杀上百名中国人的原因。

当时，向井敏明使用了一把叫“关孙六”的“宝刀”，并向日本《东京日日新闻》特派记者浅海一男夸耀：“不知不觉，砍了100人是件很愉快的事情。我的关孙六上有个缺口，是因为把一个家伙，连钢盔一起劈成两半造成的。”

□

曾经有网友从专业角度解析过：“无论何等宝刀，正常战斗中都无法避开颅骨、股

骨这种大骨，更何况士兵身上还有钢盔等金属部件，一把刀斩不了几人就报废了。只有人跪在那，头向前下，刀刃从颈椎的缝隙准确斩入，才能最大程度保持刀刃完整。战犯家属狡辩一把刀，无法杀害这么多人，恰恰证明了二人屠杀的，都是平民和战俘。”

据此说法，日军的“百人斩”和相关的大屠杀，针对的都是无辜的中国平民和放下武器的战俘。

此外关于这种特殊的屠杀方式，另一位网友也做了剖析：“斩首时留层皮，让头颅和躯干不彻底分离，称为‘皮残’，是古代武士介错或斩首败军之将的方法，这些武士过路时都要跪伏在路边不敢抬头的农家子弟，一旦掌握了权力，就立刻模仿起武士的做派来，所以二战期间日军暴行，根本不需要像纳粹德国那样有组织的进行，只要把刀枪交到士兵手里就可以了。

□

‘皮残’实际上比这更难，要留一层皮，然后头正好落在胸前，被交叉的双臂抱住，这就是为什么有的日本兵让中国人坐着，双臂抱在胸前的缘故。他们把杀人当成古代武士模仿秀了，根本没把中国人当人看。”

所以，我们的国歌《义勇军进行曲》，请大家不仅要会唱，更谨记在心，那里面告诉我们：

“起来！不愿做奴隶的人们！

把我们的血肉筑成我们新的长城！

中华民族到了最危险的时候，

每个人被迫着发出最后的吼声。

起来！起来！起来！

我们万众一心，

冒着敌人的炮火，前进！

冒着敌人的炮火，前进！



前进！前进、进！”

□

□

□