

本内容来源于@什么值得买APP，观点仅代表作者本人
| 作者：Y_S都说名字长醒目

前言：

说到科技的发展，还真的是日新月异，随着手机的高度集成陆续取消了3.5mm的耳机孔，TWS（True Wireless Stereo）真无线蓝牙耳机趁机登上历史舞台，凭借着小巧的身材和方便的使用特性以迅雷不及掩耳之势扩张市场，几乎在两年内已经成了手机或者平板耳机搭配的绝对主力。

SONY（索尼）作为世界视听、电子游戏、通讯产品和信息技术等领域的先导者，自然也不会放过这个市场。除了普通的TWS耳机外，它带有主动降噪技术的WF-1000XM3真无线降噪耳机，一直被我所关注（最近的价格真的是非常美好）。



包装盒正反面带有较为详细的产品信息。右下角有标明续航时间,降噪开启时,WF-1000XM3真无线降噪耳机标准续航为6小时，通过充电盒可以额外增加18小时，达到总续航24小时，这对于出差或者旅行来说完全没问题。对比XM3最初的包装，新版上面增加了360 临场音效技术（360 REALITY AUDIO）的标记，这个技术是SO

NY基于对象的空间音频技术打造的环境音效，可以为用户带来声临其境哦音乐体验和更强的临场感。同时对于蓝牙有损音频音质的问题，SONY独有的数字音频增强引擎DSEE HX以及降噪芯片QN1e的主动降噪ANC技术，也都有在包装盒上体现。



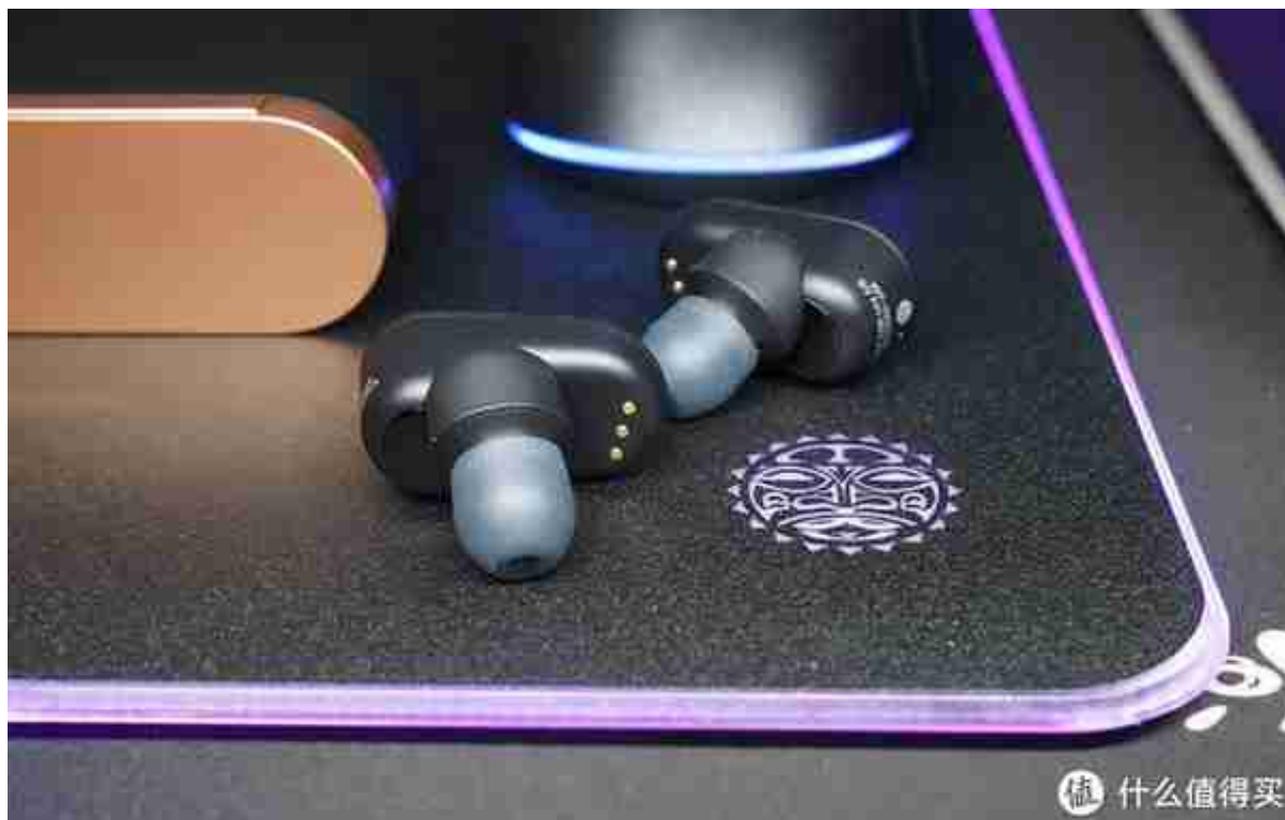
WF-1000XM3包装是侧抽式的，抽开后能看到简洁的配对向导。



内有耳机主体，充电盒，保修卡，充电线，不同规格的胶圈耳塞。



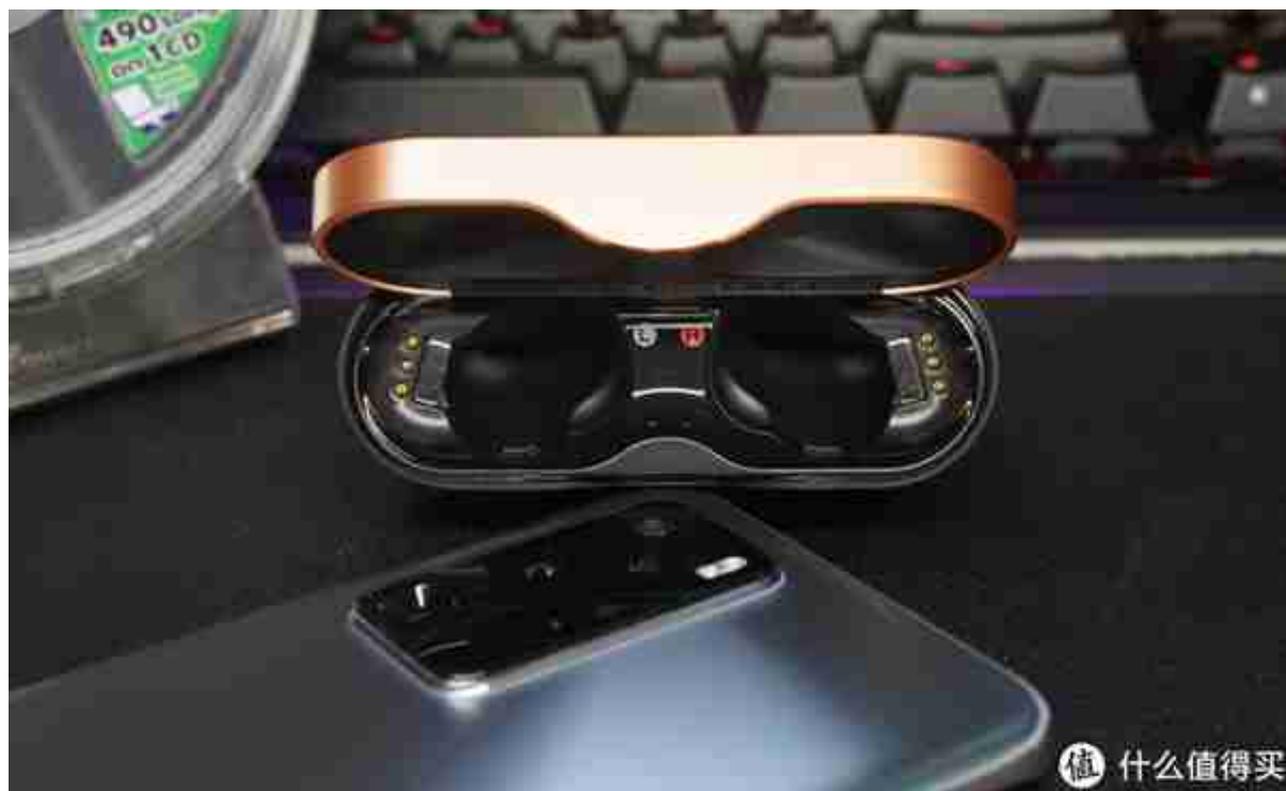
WF-1000XM3内置大尺寸的6mm驱动单元，耳机的体积对比普通入耳式的耳机个头稍微大了一些。跑道圆造型的外形中间是主动降噪麦克风，两旁则是触控按键，左耳用来控制降噪，一直长按则会打开环境声，松开则会恢复降噪和播放。右边用来控制播放和通话，长按则会唤起语音助手，操作起来十分便捷。边沿位置则带有指示灯，方便识别操作状态。



WF-1000XM3的充电收纳盒也比大多数品牌的TWS耳机略大一些，不过可以对XM3进行3次充电，也算没有辜负它的体积。SONY的做工品质，在充电收纳盒上有更进一步的体现。它的手感非常好，外层橡胶外壳比较防滑，但上面比较容易粘灰和手上的油脂，指纹对它倒是没有什么威胁，暗金色的顶盖带有SONY的信仰logo。



收纳盒底部是Type-C充电口，现在随处都能借到Type-C的充电宝或充电线，偶尔忘记充电临时充一下还是很便捷的。而且这款耳机支持快速充电，只需充10分钟，就能支持90分钟的音乐播放。要说缺点呢，则是它底面是弧形，如果想立式摆放则只能底盖朝下倒着。其次，2019年时SONY没有为其配置无线充电，算是2年后的一个小遗憾。



耳机收纳采用横向方式，最大优化了充电仓内部使用空间，既很好地保护了耳机，又增加了美观度。



WF-1000XM3没有额外的耳廓挂架，完全依靠三点结构和耳机的橡胶摩擦来固定，所以耳机的最稳固佩戴角度是耳机的尖端朝向前下方，也就是指向嘴的方面，这个角度是最不容易脱落的。

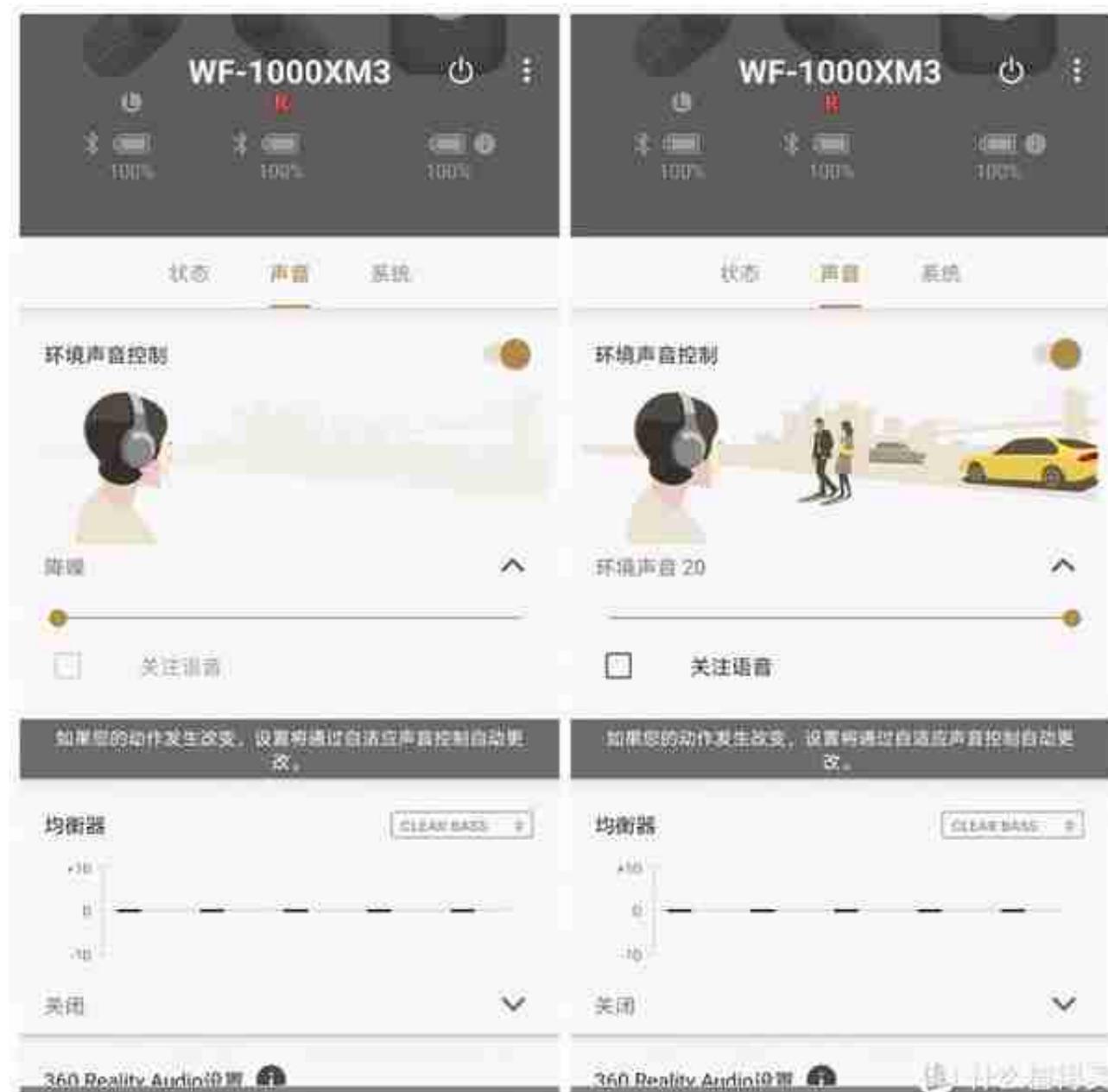


2.蓝牙绑定以及App设置：

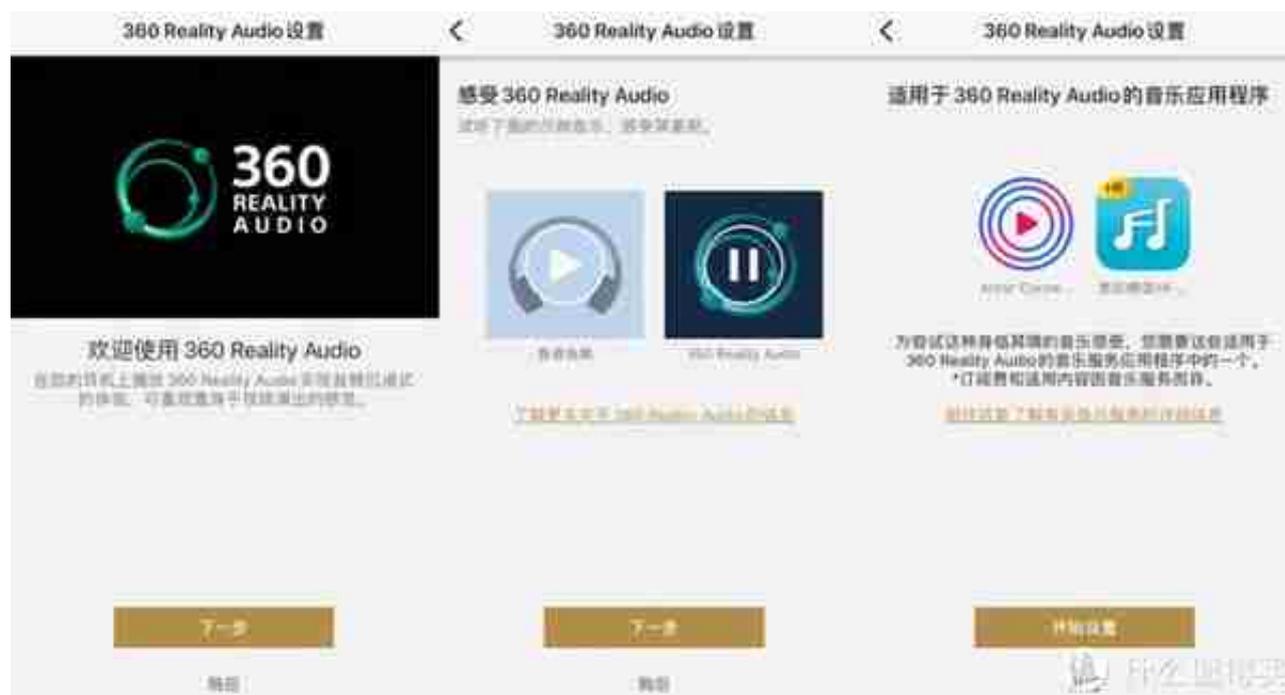
WF-1000XM3支持多种平台设备，通过蓝牙连接配对，这里使用HUAWEI P40 Pro进行NFC配对，体验不错，一碰就连上了。



HeadphonesConnectApp界面简洁易懂，三个界面分为状态、声音和系统，可设置栏目多达10多种。状态界面可以显示耳机以及收纳充电盒的电量、音频传输模式（默认为AAC）以及当前播放的音乐；声音界面则可以进行降噪调整、EQ均衡器、360 临场音效（360 REALITY AUDIO）以及DSEE HX的开启；系统界面则可以更改触摸感应控制功能以及自动断电功能。



除了AI智能判定外，App下也可手动切换4种环境降噪设置，包括停留，步行，奔跑和乘坐交通工具场景，具体的使用体验会在后面详细介绍。



和Apple

iTunes一样，里面的资源是需要单独付费版权的，所以我就简单体验了一下。

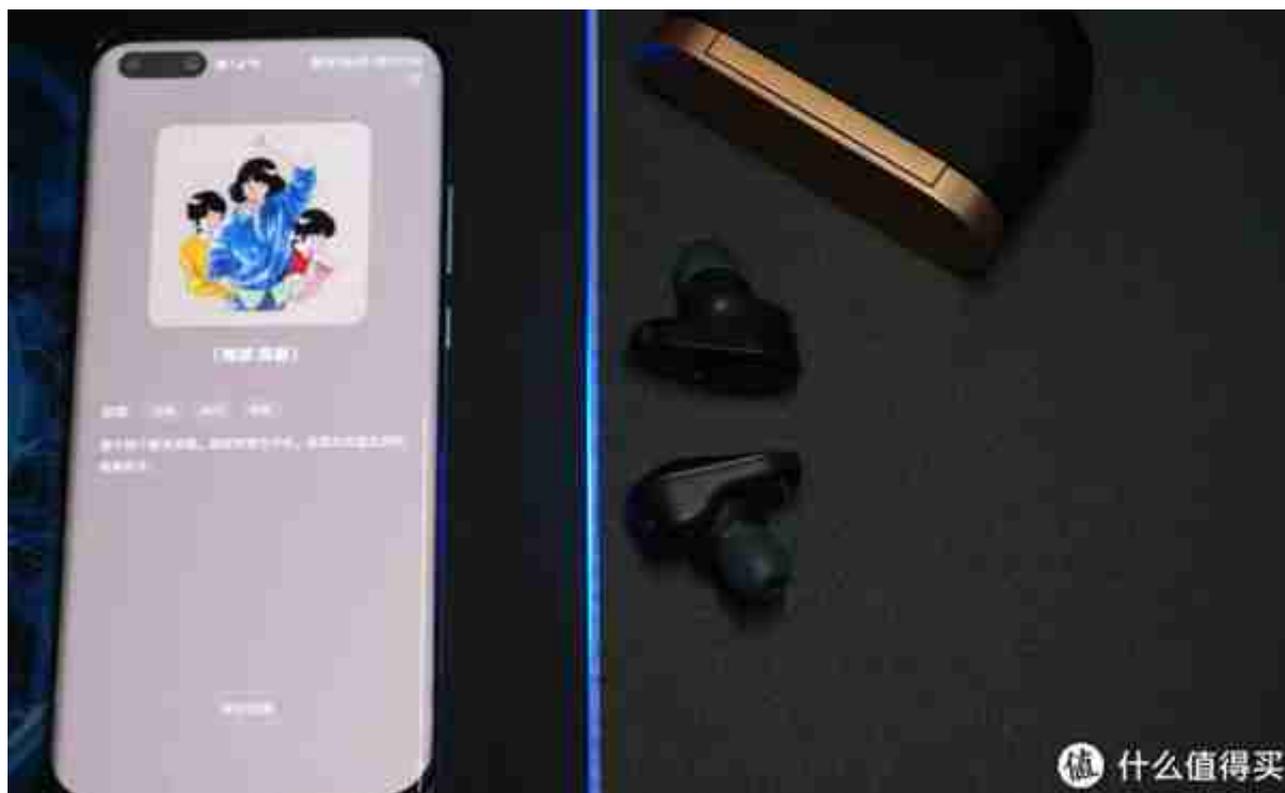


对于WF-1000XM3音质个人体验（固件版本3.1.2，降噪开启到最高），我选用了

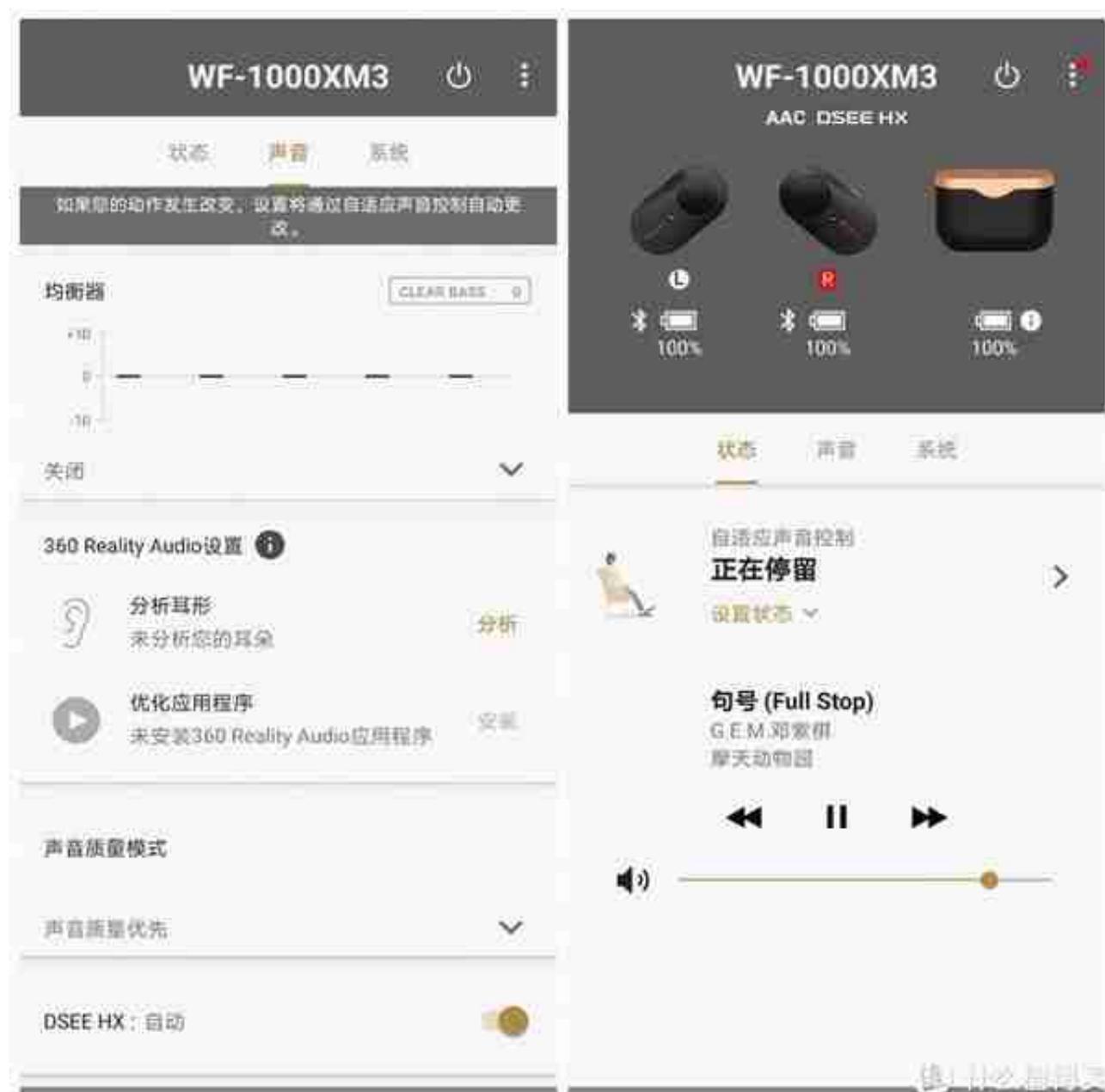
我比较熟悉的无损APE的惠威试音碟II进行初听体验。这张CD带有几乎耳机测试必有的曲目，播放器则是我Andriod平台唯一购买的支持APE和FLAC无损音乐播放的PowerAMP软件。



用WF-1000XM3听《加州旅馆》开头那段吉他solo真是绝了，乐器一个个地上场，乐器声、掌声、欢呼声同时响起，耳机的声场表现到位，人声和乐器层次分明且定位精准。

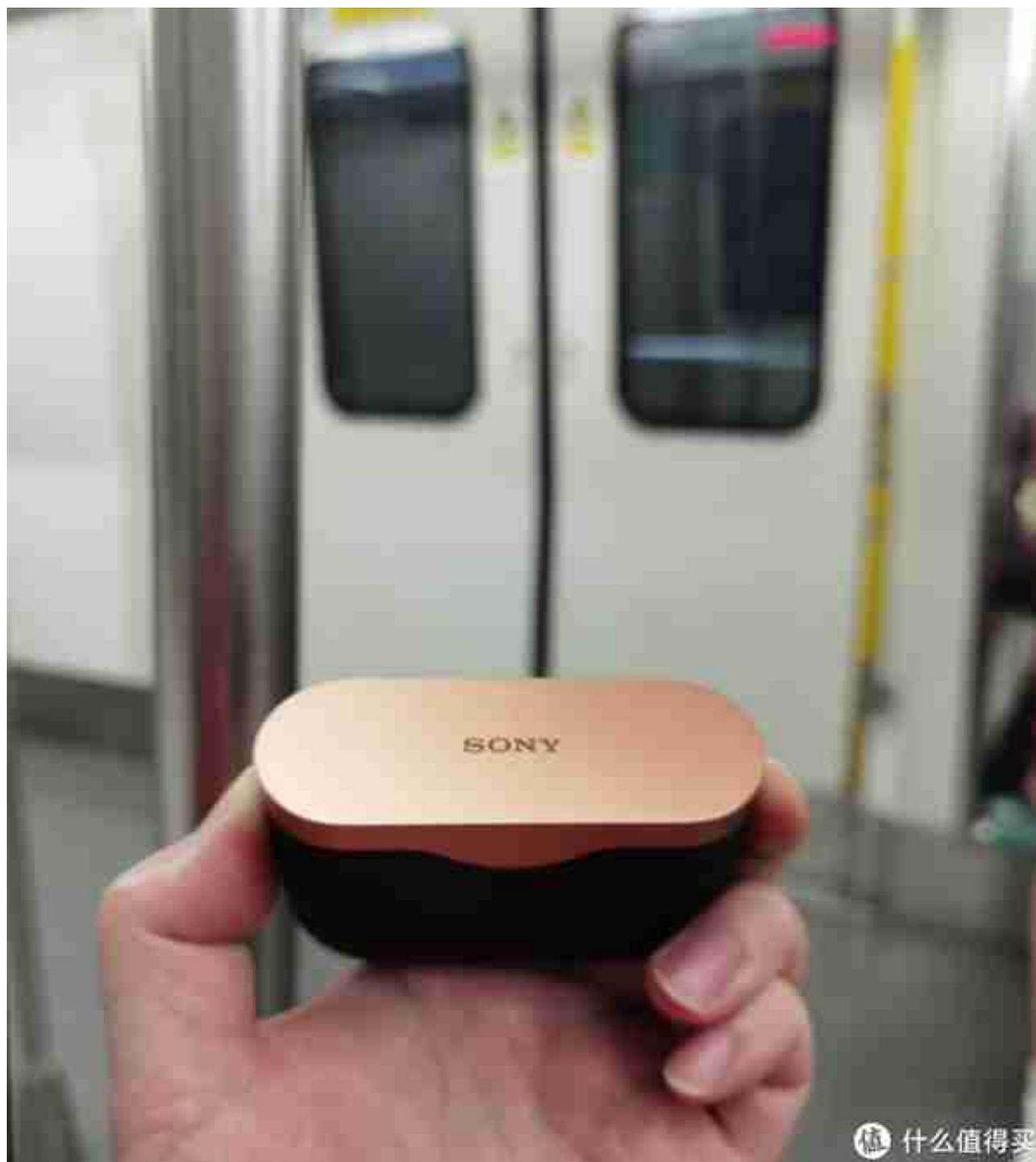


各种流行乐下，WF-1000XM3有SONY比较强的音染效果，音乐带来的感染力更强，没有那么白开水的感觉。低音量足的同时，能做到收放自如；中音部分，人声和乐器上表现都不错；高频部分的大部分乐器表现都还不错。总体来说三频较为均衡，量感和回弹都恰到好处。

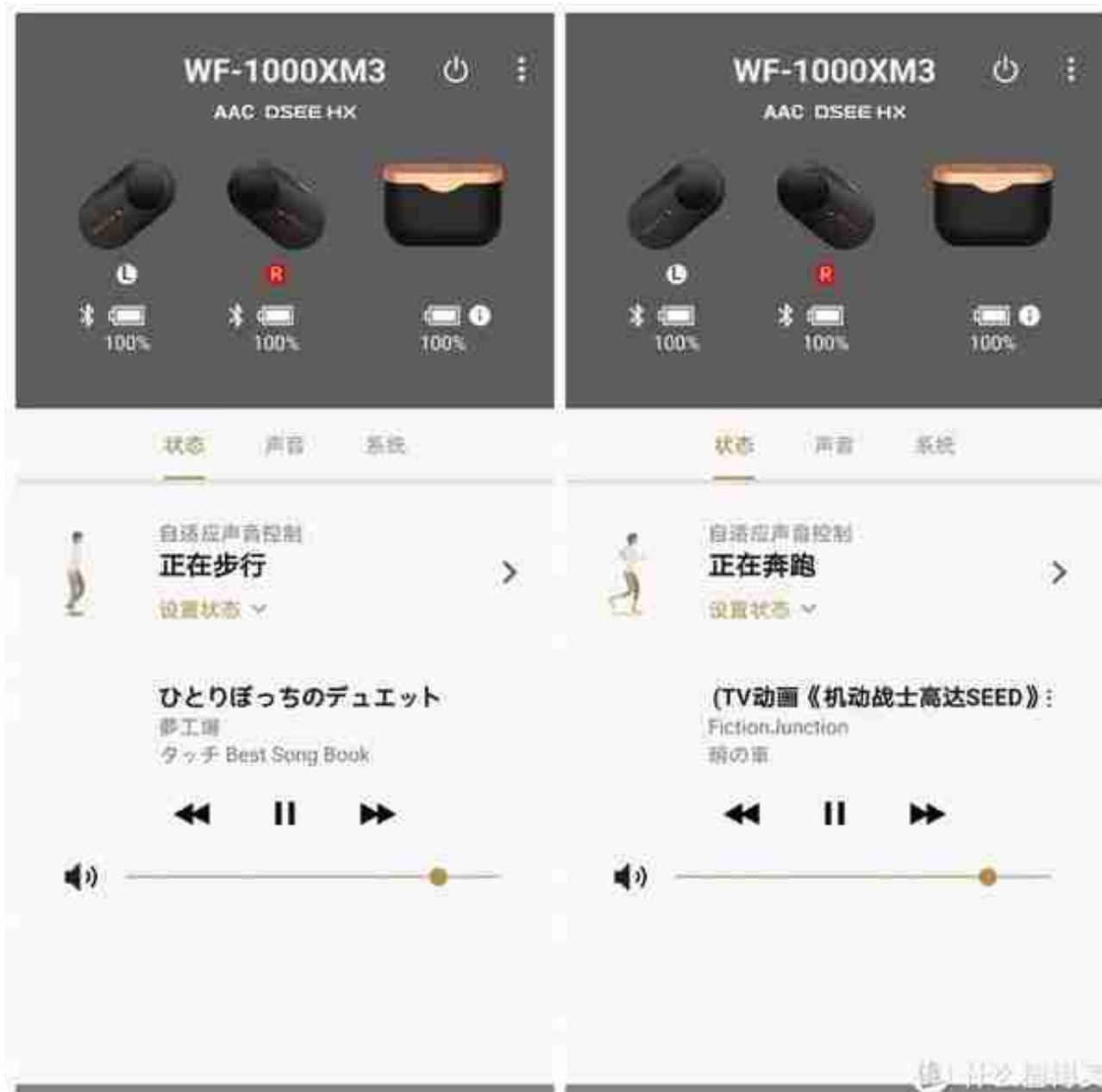


4.降噪效果体验：

对于降噪能力，rtings对其的评价位于在第六阶梯上，WF-1000XM3主要是对Bass（低频）的降噪效果较为一般，比如大鼓或者大提琴的声音；但对中频达到了9.2的超高分，中频声音也就是咱们通常说话声音；高频呢也还不错，达到了7.9分，高频主要是一些弦乐的声音，比如二胡或者小提琴。



HeadphonesConnect App也会自动匹配乘坐交通工具场景的降噪配置，并会对行进还是停留状态进行区分，防止降噪效果太强，错过了报站名声音。





最近我家楼上楼下都在装修，偶尔在家工作的时候，会深受其扰。有了索尼 WF-1000XM3的降噪能力后，还能减轻不少声音的干扰。另外WF-1000XM3比起它的大哥WH-1000XM3，现在夏天带也不会闷热，也没有长时间夹头的问题，这点正是它给我的最大好处。



6.续航：

官方标称降噪开启时WF-1000XM3具有6+18小时的续航，在ACC+降噪模式下听了3个小时，耗电50%，符合标称。降噪关闭时最长可持续32小时，轻松满足外出旅行长时间的耳机佩戴需求。



值得一提的是，它佩戴感应功能当识别到耳机摘下时会自动暂停耳机内音乐的播放，戴上时会自动恢复播放，如果同时取下两侧耳机闲置五分钟后索尼WF-1000XM3会自动关机，进一步实现智能省电。同时耳机支持快充（充电10分钟，能使用1个半小时），10分钟后，电量就显示为100%了。