



这是平遥古城雪景（2022年1月21日摄）。新华社发（梁生仁摄）

站马道街8号曾是一处破败的晋商大院。得知民居修缮补偿政策后，古城居民赵渊豪与这处大院的产权人协商，由他牵头帮助修缮，并取得20年使用权。2019年房屋修缮完毕，这处历史建筑如今成为古装戏拍摄基地，重获新生。

同时，各级政府还加大对古城内重点文物的保护力度。

其中，最受关注的就是平遥城墙的保护。平遥城墙始建于西周，明代内置夯土、外砌青砖，现高约10米、周长6100余米。2021年受持续强降雨影响，内墙出现60余处险情段落，有的部分坍塌，有的夯土滑落。

平遥县文物所所长雷雅仙介绍，在中央资金支持下，当地文物部门委托具有全国重点文物保护单位修缮资质的施工单位，采用传统桢杆筑墙工艺，使用更耐风化、更防水的“三七灰土”，并对城墙顶部进行重点防渗处理，经过一年抢险维修排除了险情。



这是平遥古城内明清街夜景（2022年2月7日摄）。新华社发（梁生仁摄）

在古城清虚观内，陈列着28阁纱阁戏人。这组国家一级文物是116年前民间艺人许立廷用稻秸泥和洒金宣纸扎制而成的。这个与当地民间丧俗礼仪有关的国家级非遗项目，融合了木刻、雕塑、彩绘、戏曲、书法、漆艺等多种艺术形式，戏剧人物活灵活现，每一阁都是一出好戏的精彩瞬间。但随着时代变迁，纱阁戏人处于濒危状态。

“在政府和文化部门的努力下，纱阁戏人通过复制复原、全程录像、著书等方式得到抢救性保护记录和展示。”平遥县非遗保护中心主任霍文忠说。

平遥还大力促进传统文化创造性转化和创新性发展，赋予其新的时代内涵、表现形式和生命活力。



游客在平遥古城东湖老醋坊内体验陈醋发酵打耙（2022年1月28日摄）。新华社发（梁生仁摄）

“无论形式怎么变，都得努力酿好这一滴醋。”郭俊陆介绍，山西老陈醋必须经过蒸、酵、熏、淋、陈工序的精心酿造，再经过一年冬捞冰、夏伏晒的陈酿，才能面向市场。

58岁的侯天龙坚持用祖传手艺缝制传统布鞋，顾客都夸他做的鞋柔软舒适。法国摄影家阿兰·朱利安每次来到古城，总不忘到老侯的鞋店逛逛，买上几双中国布鞋。



这是平遥古城南门外的迎薰公园（2018年6月5日摄）。新华社发（梁生仁摄）

眼下，古城街道上工人们正加紧施工。这是平遥古城近年来规模最大的一次基础设施提升改造项目，已实施2年多，投资13.9亿元，涉及电力、通信、给水、雨水、污水等综合管线提升和道路改造。

“这是一项百年工程。”山西六建平遥古城基础设施提升改造项目指挥部副总指挥王龙飞说，项目明年底完工后，古城水网、电网、通信网络都将得到大幅改善，不仅彻底解决原有地下管网跑冒滴漏破坏古建筑的问题，也将全面实现雨污分流，保障居民“煤改电”顺利实施等，从根本上改善古城人居环境。

早在2016年，为加快替代燃煤小锅炉，有效治理雾霾天气，平遥古城内开始全面实施“煤改电”工程。