

杨角风谈水浒第36期：

前面我们提到了武松的发迹，可以说，最开始的他是以小混混的形象出现的，并没有什么光荣事迹，而且还容易醉酒伤人。所以，在柴进府上的那段时间，并不怎么受待见，受到怠慢的武松不敢冲柴进发飙，只能把怒火发给柴进府上的下人，弄得人人都不喜欢他。

正是宋江的出现，挽救了这个年轻人，宋江慧眼识珠，给武松做衣服，伺候他养病，跟他结拜兄弟，并给他讲做人做事的道理。

所以，出了柴进府之后，武松变了一个样，开始走正途，开始寻求出人头地，并很快名扬天下.....

杨角风谈水浒第36期：打虎英雄武松，一向爱憎分明，但为何在鸳鸯楼时连丫环都不放过？



二、

武松的前半生，就是一一直在成长，说到底他就是一个普通人，也是最像我们的人！

在穷困潦倒的时候，他的本能让自己不得不虚张声势，这也是保护自己的手段，比如在柴进府上扬言要揍宋江。

宋江对他好，他就对其唯命是从，什么话都听他的，甚至性格都愿意改；施恩对他好，他就真的掏心掏肺，要替他当打手，不惜去挑衅蒋门神；张青对他好，他就真把他当大哥，把孙二娘当大嫂，甚至都超过了对亲哥嫂武大郎，对潘金莲.....

武松就是个普通人，有着最本质的善良，自己后来打虎出了名，就把赏银都分给了被老虎害苦了的猎户。郓哥告诉了武松，武大郎死亡的真相，并透露自己老爹生病，武松几乎把身上的银子都掏给了他。

他文化水平不高，不懂那么多条条框框，他只知道“人敬我一尺，我敬他一丈”。所以，遇到对他不好，或者质疑他的人，他也会生闷气，也会刻意表现：

典型的例子就是在柴进府上，柴进不待见他，他不敢冲柴进发飙，只能为难那些下人。在景阳冈打虎前夕，就因为店小二质疑他的酒量，他就偏偏要喝多，就因为店小二跟他说这个岗子有老虎，他就偏黑夜上路。

他跟普通人一样，没事就爱吹牛，最怕别人瞧不起，一旦发迹了又会嘚瑟。而又特别识时务，比如明知柴进怠慢自己，但还死赖在人家不走。



#### 四、

这时候的武松，仍然没有失去理智，还是选择了相信衙门，相信规则，他就不信自己的打虎英雄名号，再加上自己是替兄报仇，衙门能拿自己怎么样？

确实，县令念旧恩，再加上西门庆已死，自己收贿赂的事也就一起进了棺材，武松又这么狠，还是卖他个人情，放他一条生路。

等到了十字坡，张青、孙二娘夫妇又给武松上了一课，原来还有人是以杀人为生。他们俩不仅向武松展示了数不尽的人头，还给武松指了另外一条路，那就是上二龙山快活。

但武松此时还是一个普通人，还是希望自己能在阳光下生活，所以面对张青、孙二娘表态帮他消灭公差的时候，及时制止，心甘情愿地去充了军。

后来的施恩又给他上了一课！

武松本来以为好好遵守规则，就能好好生活，可惜在阳谷县给他上了深刻的一课。这次到了施恩这里，他以为傍上了官二代，唯命是从，叫我干啥我干啥，甘愿充当打手，总可以了吧？

事实上这段时间，武松确实生活得很惬意，从张青的嘴里，从施恩的嘴里，他发现人们还是称呼他是打虎英雄。即使在大牢里，人们也是很敬重他，甚至张督监都要把玉兰嫁给他当老婆。

但是这个世界上，并非是“人敬我一尺，我敬他一丈”这么简单，武松帮人家做贼，人家却故意要弄死他。本来是张都监跟施恩的恩怨，俩人不好当面掐架，只能冲对方的跟班下手。



## 六、

这就讲到题目了，武松之所以连无辜的丫环都杀，恰恰是因为他得确保自己的复仇能顺利进行。

而要想杀掉张都监和蒋门神，他就得必须跟这里俩人碰面才行，那时候有没有狙击枪，也没有定向导弹，杀人于千里之外。

武松进到院子来，第一个碰到的人就是后槽，而且从后槽的第一句话中就能看出，张督监暗害武松的事，他绝对是知情的：

“哥哥，不干我事，你饶了我吧！”

而且从当初武松捉贼反被当贼来看，玉兰也绝对是知情的，还有府上的几个亲随：

“武松却闪在胡梯边看时，却是两个自家亲随人，——便是前日拿捉武松的。”

所以，这些人被杀，也就在情理之中了，也就是说武松杀了张府上下所有知情者，他们也并非完全无辜！

再有就是，她们出现的实在不是时候，一种是所处的位置让武松不得不杀，再有就是自己找上门来，不得不杀！

比如那两个无辜丫环，她们是住在一楼卧室的，武松要想上到二楼，就必须从一楼经过。绕过她们直接上楼，一方面很难杜绝她们发现踪迹，大喊大叫，让楼上人有了防备。另一方面，一旦二楼出现了打斗声音，张都监他们一喊，丫环们听得清楚，把府上的男丁都喊起来，武松也确实难以全身而退。



这之后的武松就只剩下杀人了，直到杀人的那条手臂断了，既打不了虎了，也提不起刀了，也只能放下屠刀立地成佛，也算是完成了人生的救赎。

所以，不要小看武松杀害无辜的丫环，这件事意味着打虎英雄的死亡，从此之后，世间只剩了杀人者武松！

我叫杨角风，换种视角看水浒，你会发现不一样的乐趣，精彩还在继续，欢迎关注！