

近日，徐峥再次成为舆论焦点。根据欢喜传媒公告，电影《囧妈》的电影制作成本总计2.17亿，支付给徐峥的公司真乐道3000万元制作费，徐峥个人拿8700万，包括2700万元导演费、1000万元监制费、1000万元编剧费和4000万元演员费，总共1.17亿元。



北京真乐道文化传播有限公司

股权结构

* 以下数据为启信宝基于工商、年报信息的深度分析成果。启信宝不对数据的全面、准确、真实负责。

疑似控制人：

[股权路径](#)

[徐峥](#) (持股比例：51.00%)

北京真乐道文化传播有限公司

徐峥

实际控制人 受益人

股比：51.00% 认缴金额：255.0万元

[详情](#)

陶虹

受益人

股比：25.00% 认缴金额：125.0万元

[详情](#)

刘瑞芳

股比：24.00% 认缴金额：120.0万元

[详情](#)

除了8700万的酬劳，徐峥的公司北京真乐道将获得3000万制作费，徐峥和妻子陶虹的持股比例在76%。该公司的收入大部分也会落入徐峥的口袋。不仅如此，电影

《囧妈》上映后，由于徐峥是欢喜传媒的股东和签约演员，还将获得票房分成。

综上所述，8700万只是徐峥的保底收入，公司收入，还有票房分成，这三块收入合并在一起，是一个天文数字了。仅仅是8700万，足以让徐峥引起网友的热议。自欢喜传媒公告爆出后，徐峥就成为众多媒体的广泛讨论。

网友更是议论纷纷。有人认为：我倒是觉得，合理合法，人家赚的多那是能耐！没必要上纲上线！别忘了我国有多少观影群体，只要不是烂片，上亿的票房并不难理解！有网友跟帖：只要交税就行。

不过也有不少网友持反对意见。虽然片酬4000万，并没有超过演员的片酬规定，但是导演费，监制费，编剧费都是上千万，这明显有意降低片酬，而增加其他的项目费用。难怪有网友留言：要查徐峥的节奏？

徐峥的“生意经”

作为演员，2018年徐峥可谓是过足了戏瘾。

 **启信宝** | 让商业更真实
专业的企业信息查询平台



徐峥

简介: -

 启信宝



投资任职图谱



人员关系图谱 NEW

合作伙伴(8) >



刘瑞芳
北京真乐道文化
传播有限公司



陶虹
上海达尔威贸易
有限公司

启信风险

自身风险: 0 关联风险: 3 >

关联企业

历史关联企业 >

全部关联企业(5) ▾



北京真乐道文化传播有限公司

刘瑞芳 | 500 万人民币 | 2012-05-22

开业 已认证



担任: 股东、经理

近期浏览过



上海徐峥影视文化工作室

徐峥 | 2013-01-31

存续 (在营、开业、在册)



担任: 投资人、股东



北京真乐道投资管理有限公司

姜跃君 | 1000 万人民币 | 2014-10-17

开业 私募基金



担任: 股东、董事

在2018年，由真乐道文化参与出品的电影《幕后玩家》最终票房3.58亿元；同档期的《后来的我们》则是欢喜传媒投资的电影，影片最终票房13.61亿元；随后获得31亿元的票房成绩的《我不是药神》出品方中也均出现真乐道文化、欢喜传媒的身影；2019年春节当欢喜传媒出品的《疯狂外星人》，截至目前累计票房21.79亿元

。

此外，真乐道文化作为第一出品方打造的低成本影片《超时空同居》收获8.98亿元的票房。

投资理财回报或远超演出所得

已经40多岁的光头男徐峥还有一个外号——“钱耙子”，这是因为他在资本和市场上的灵活和熟稔。