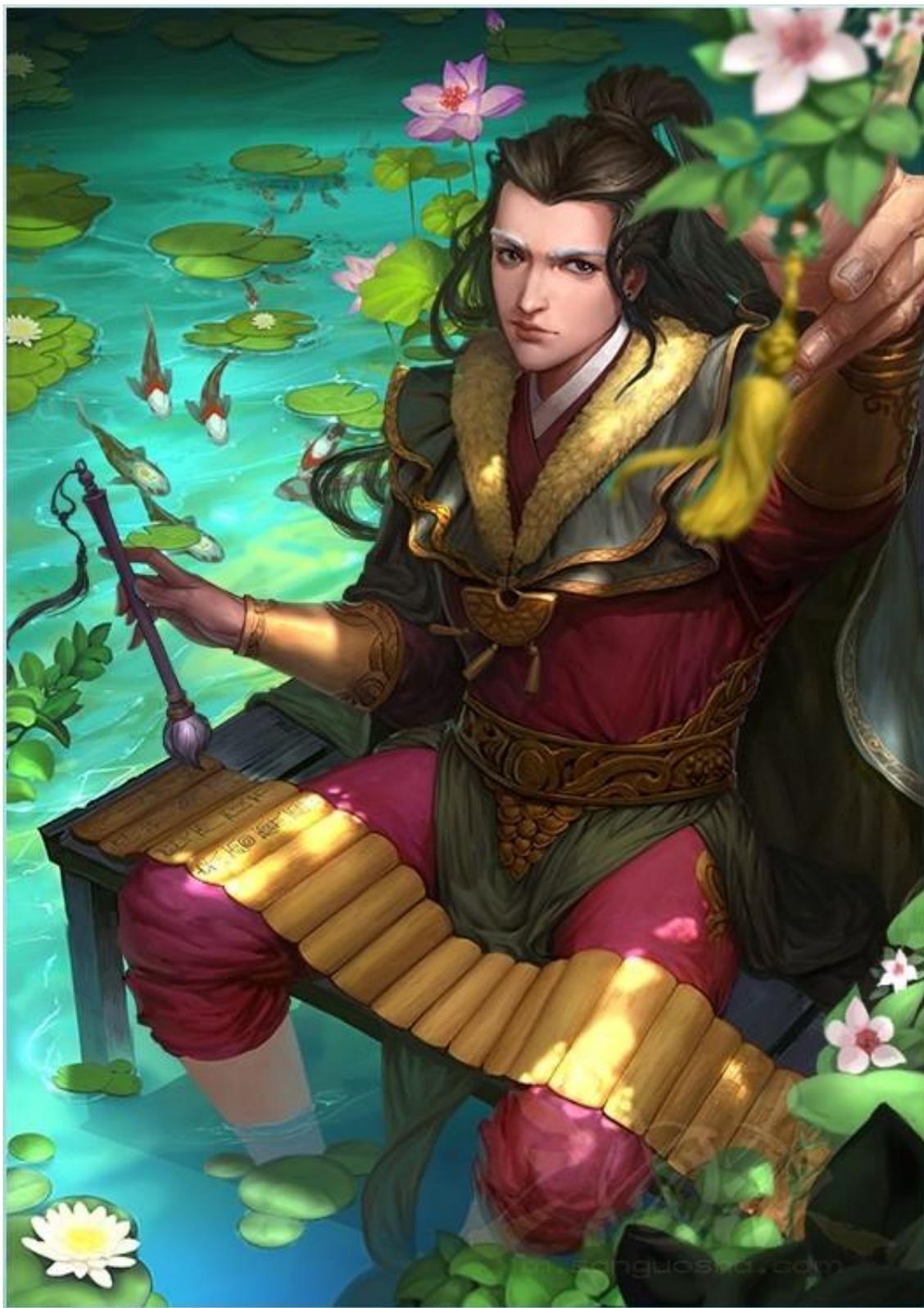


在三国杀中，技能是武将能力的体现，一个令人闻风丧胆的技能甚至能提高这名武将在玩家间的知名度，从而想要去主动了解这名武将，最典型的就是我们的大宝界徐盛，界限突破后的强悍能力让大家对游戏中的徐盛刮目相看，从而去了解历史上的徐盛。界徐盛是四血一技能武将，而在武将中有大量的武将是拥有不止一个技能的，在多个技能中，一定会存在一个技能的主次，而对于这些技能究竟哪个更重要，玩家之间的认识也是各不相同的。



原版李儒的主技能是灭计，利用黑色锦囊牌来控顶和拉牌差、清敌方手牌是标李儒最核心的玩法。界限突破后，虽然灭计也得到了加强，从弃置对方锦囊牌变成了获取对方锦囊牌，但相比之下，绝策得到的加强可谓是质变级的，从敌方空城才能发动变成了只要界李儒回合内失去过手牌就能对其发动绝策，甚至对方出张闪手牌减

少也是可以发动的，从“落井下石”变成了真正的“宁错杀不放过”。



要在马良的这两个技能之间分个主次的话，需要用辩证的思想分情况考虑。在马良做地主的时候，自书是毫无疑问的主技能也是唯一的技能，应援除了一些给对方塞

手牌强行火攻的情况基本用不到，在马良没有队友的情况下自书是毫无争议的主技能，但在其他所有情况下，应援的辅助包养能力才是马良能力的主要组成，要作为主技能看待。

最后要说到的就是刘焉刘老板了，刘焉的爆发能力有目共睹，一张群体锦囊一张丈八连隔壁桌都能杀穿，原因就是刘焉的图射技能，在刘焉使用牌后手中没有基本牌时，就可以等同于这张牌指定目标数的牌，简单来说就是没有基本牌时，军八模式的刘焉一张五谷丰登直接摸八张牌，南蛮入侵、万箭齐发也能摸七张。

虽然图射的强度非常离谱，但在非理想状态下，刘焉更依赖的技能无疑是立牧。图射并非每回合都能很好的发动，但立牧提供的无限距离次数出杀的效果却非常稳定。没了图射，刘焉还是刘焉，强度依然可观，只不过不能是刘老板；但没了立牧，有了出杀的限制，图射几乎就成了观赏技，其实力恐怕就要和充满信仰的陆神一较高下了。