

澎湃新闻记者 潘妤

这几天，在汾阳路上的剧院新址，上海沪剧院正在加紧排练《壹号机密》，复排剧《江姐》也将在年后正式开排。“我们沪剧有丰富的红色家底”，上海沪剧院院长茅善玉介绍说，今年是中国共产党成立100周年，上海沪剧院将举办沪剧红色经典剧目展演、红色经典海报图片展、第六届上海沪剧艺术节暨“百年辉煌 童心向党”少年儿童沪剧合唱展演、沪剧电影《敦煌女儿》、线上红色剧目展演等一系列主题活动。



沪剧《江姐》

沪剧《江姐》是上海人民沪剧团1965年根据歌剧《江姐》改编，当年由筱爱琴、诸惠琴、沈惠中、石筱英、邵滨孙、解洪元等前辈艺术家演出，“望山城”“红梅赞”“绣红旗”“劝降”等经典唱段流传至今，广为传唱。时隔半个多世纪，上海沪剧院将这部红色经典通过艺术加工，再度呈现舞台，由洪豆豆饰演江姐，2006级青年演员共同出演。

《芦荡火种》《红灯记》是沪剧红色经典中最具代表性的剧目，汇集了沪剧“丁派”“石派”“解派”“邵派”“袁派”等流派的精华。曾分别被移植改编为现代京剧《沙家浜》和《红灯记》。此次《芦荡火种》在尊重原剧本的基础上重新复排，除了演员阵容调整外，还在剧中融入了舞蹈的元素，以符合现代审美的舞台形式再度呈现，通过老中青几代沪剧人的演绎，让红色基因代代相传。