



## 九曜山顶远眺雷峰塔和城市

《西湖游览志》里写，“九曜山与赤山联属，旧有九曜星君殿”。跟玉皇山一样，九曜山也曾是道教圣地，山上有过一座九曜星君殿，故名九曜山。

这座海拔198米的低调山头，却是不少懂行的登山爱好者私藏心头的徒步路线NO.1，人少景美，好走不累，半小时不到即可登顶。

登山入口四通八达，有游步道，也有野路。本期杭州Discovery，为你推荐几条九曜山登山线路，分别对应山上的不同人文自然景观，看看哪条最适合你。

## 九曜山顶俯瞰西湖

### 俯瞰西湖全景的绝佳机位

第一条路线入口，隐藏在车来人往的热闹南山路上，也是最推荐的一条。

具体位置在净慈寺东面，距离素春斋200米的位置，有一块指示路牌，指向“南屏山游步道”。不要怀疑，南屏山就是九曜山的一路分支，拐进小路，沿着石阶梯一路往上，路不算陡，大概半个小时左右，就能登顶。



九曜山顶无名小亭远眺玉皇山福星观

只要天气够好，从山顶眺望，可以看到西湖“两堤三岛”全貌，三台梦迹、浴鹄湾、西湖群山等，都一览无余，花港观鱼、刘庄和部分杭州城市景观也尽收眼底。

赏完湖景，不要忘记再看山景。出茶室，旁边还有一座无名石亭，进入亭中，玉皇山就在你眼前，山巅的福星观也能看得一清二楚，还可以看到钱塘江一角。

这样一条宝藏登山线路，还有更惊喜的地方。下山，如果不想原路返回，可以在中途选择岔口下山，虽然路径不同，但都可以通到太子湾公园里面。



五代吴越国时期造像

鲜为人知的九曜山造像

与以上几条有平整游步道台阶、可直通山顶的游览路线不同，现在要说的，是九曜

山西侧的一条“野路”。

入口在虎跑路四眼井的一处停车场，如果不是有熟人带路，多半会迷失在这条没有台阶的崎岖土路上。

因为过于坎坷难行，植被茂盛，这条路很难直通山顶观景平台，那为什么非走不可？

就在它的山腰间，藏着一组九曜山造像，鲜有人知，直到近几年才被发现，因为保存完整，它的发现让学界极为震撼。

2022年9月，杭州市第七批市级文物保护单位名单中就有它们，今年2月入选了浙江省第八批省级文物保护单位的公示名单。

经过诸多专家学者调查和考证，这里发现的摩崖造像共包括一龕刻经龕、三龕造像龕及其他题记，合称九曜山摩崖龕像，又叫九曜山造像。最早雕凿年代，专家认为是距今1000多年前的五代吴越国时期。

经过一段崎岖蜿蜒山路，最先遇到的是洞口一尊单立的观音菩萨造像。



北宋华严三圣造像

再往前大概一两百米，在几株歪斜树木旁的崖壁上，还有一窟北宋华严三圣造像。三尊造像面容清瘦，底座是莲花腾云。



潘天寿墓

画坛巨匠潘天寿长眠于此

最后一条爬九曜山的路线，在莲花峰路上。具体来说，是在九曜山隧道口旁，清水湾大酒店后面。从这里上山，主要是前去瞻仰现代画家、教育家潘天寿墓。

潘天寿纪念馆在南山路中国美术学院边上，他的墓却很少人知道。1971年9月5日，潘天寿去世后，就葬在九曜山南麓。

爬完一段长长的台阶，登上一片开阔平台，会出现一座非常有现代感的听天阁诗亭，是2009年新修建的，由潘天寿的儿子潘公凯等人设计，分上下两层。整体造型呈一个拉长的古体“寿”字，而“寿”字最后的一“点”，则是潘天寿与其夫人及长子的合葬墓新址。

亭子里外的墙上，镌刻了潘天寿《听天阁诗存注》中的诗作，共200篇，约1600字。

听天阁诗亭背靠着一整面光秃秃的山壁，雄阔、奔放、粗豪，像是潘天寿笔下的巨构大尺幅作品，强悍又极具气势。

九曜山一直是西湖南面一处风水宝地，不少历史名人的长眠地。

除了潘天寿，还有被称为近代中国睁眼看世界第一人的清朝学者魏源。他的名句你一定听过：“师夷长技以制夷。”魏源63岁时来到杭州，潜心佛学，1857年身故后，就葬在九曜山方家峪。

趁着好天气，你会选择哪一条路线去爬一趟九曜山？

(来源：都市快报)

更多精彩资讯请在应用市场下载“极目新闻”客户端，未经授权请勿转载，欢迎提供新闻线索，一经采纳即付报酬。24小时报料热线027-86777777。