

一个朋友给我发了一张图，问这样的效果是怎么拍的，图片如下：



直接把车里的遮阳板拿过来当背景，灯光一开这点光源就比较明显了，当然你也可以使用钢丝球来做背景，效果也比较明显。

tips：要获得好的光源，打光是关键，你可以一盏灯，也可以两盏、三盏、四盏，不同的灯光效果可以营造不同的灯光氛围。本次使用的口袋补光灯，它可以变化3600种色彩，你拍摄时只需要开启补光灯，它会不断地变化颜色，你只需按快门就可以了。





### 佳能100mm F2.8的拍摄效果

百微镜头拍摄的照片很锐，焦外的光斑也十分地清晰，给人的感觉比较硬，不柔和。光斑与光斑之间层次也比较分明，还有光斑不是很圆。从我个人来说不是很喜欢这种效果。所以说用百微拍人像，皮肤缺点暴露无疑。



### 佳能85mm F1.2的拍摄效果

85mm F1.2不愧人像王，画面色彩和质感很不错。使用最大光圈时，光斑是半圆，叶片孔径开得太大，拍出的光斑缺了一块，这也是85mm F1.2的特点。



佳能50mm F1.4的拍摄效果

这张是50 f1.4拍摄的效果，和50 f1.2不同，光斑比较密集重叠，比较梦幻，个人觉得是这次最好看的效果。