



这么精美，这么雅致的《传世彩绘四大名著》，

经3年多的精心打磨，终于和读者见面了！

7位古今工笔画大家分别历经数年、十几年，

甚至近四十年的漫漫时光，

绘制出千余幅工笔画作的鸿篇巨制。

东方雅韵，古典风范。巅峰之作，再难企及！

不论你已经有了的一部或几部不同版本的四大名著，

但这套《传世彩绘四大名著》绝对值得你为之驻足！



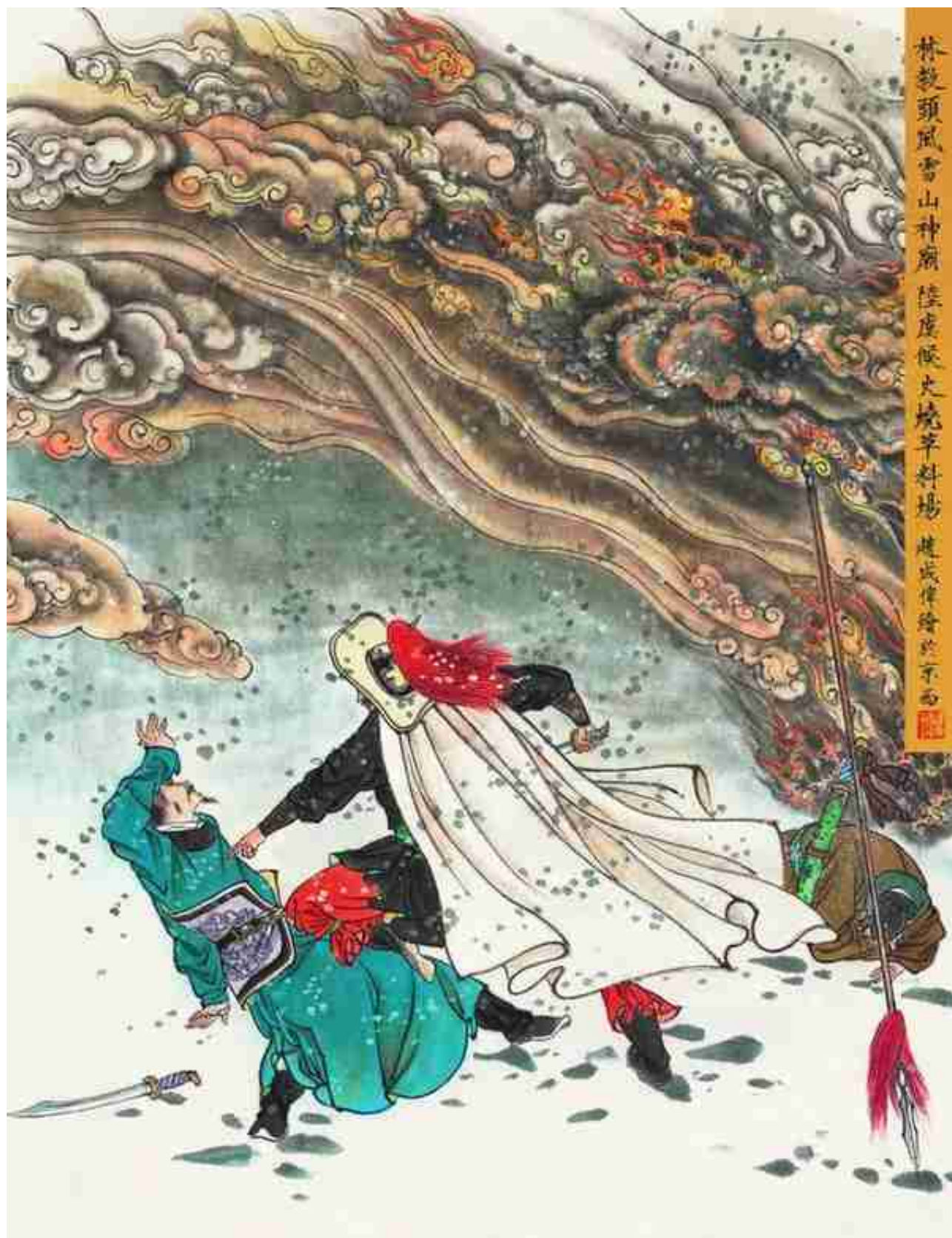
春山，春水，春花，融融春光，清新柔美。

昆曲，《牡丹亭》。

“原来姹紫嫣红开遍，似这般都付与断井颓垣

.....则为你如花美眷，似水流年”。

低回浅唱，隐隐有声。



雪下得紧，火烧的烈，

隐忍的林冲终于燃起复仇的火焰，冲天而烧，  
那种决绝的杀气穿透纸背。



一场经典工笔画的视觉盛宴，呈现于此，  
古韵悠悠，典雅清美，精细而繁复，任我们沉迷其中。

“慢慢走，欣赏啊！”（美学大师朱光潜语），  
让我们以这样一种心境来打开这套美丽的四大名著吧。

画家、学者陈丹青先生认为，中国zui好的画就是工笔画。

在社会日益重视孩子美育启蒙的今天，  
从经典工笔画入手，是让孩子欣赏中国古典艺术的zui佳切入口。

即是孩子必读的四大名著，又有一流的工笔画佳作，

家长与孩子捧书共读，

开启一次美妙的古典文学和艺术的双重启蒙之旅。

渐渐地，广博的古典文学种子、清雅的古典艺术气质就植根于孩子的心田，  
生根，萌芽，成长，让孩子受益一生。



还是在2004年，就在孙温全本《红楼梦》图轰动京华之际，  
国画大师金协中先生历经11年创作而成的、  
目前wei一一部工笔重彩全本《三国演义》册页，  
在天津文物公司的拍卖会上，以291.5万的高价成拍。  
金协中先生是清雍正皇帝第九代孙，  
解放后，他曾任北京画院副院长(院长为徐悲鸿)，  
他为毛泽东主席生日创作了作品，成为毛主席旧居藏画，  
他与连环画大家马晋合作，创作了数以千幅的连环画作品。  
盛年的画家，意气风发，有着无尽的创作激情。  
不幸的是，1957年他被划为右派，

从此离开京城，下放新疆伊犁，一去近20年，  
1975年，一代工笔画大师金协中先生在新疆郁郁而终。  
历经风雨磨难，人生命运两重天的金先生走了，  
他留下了永远的连环画经典作品，  
留下了这部淋漓尽致地展示其工笔重彩技法的经典之作，  
“其审美价值，文化价值和收藏价值是不难品鉴的。”（天津美术学院教授何延喆语）



上世纪90年代，  
中央美术学院的一位教授在江西萍乡市图书馆中，  
偶然发现了一本清代彩绘全本《西游记》，

300幅巨制，在《西游记》绘图作品中是绝无仅有的。

作品没有署名、印章，不知何人所画，

尘封百年的画作，不为世人所知。

教授如获至宝，在权威的《连环画报》杂志上介绍了这部绝世孤本，

从此，这部富有传奇色彩、有着浓郁民间审美趣味的佳作闪耀出夺目的光彩。



这套书除精美的工笔画外，

编辑老师在图书内容编排上下足了工夫，

使之成为一本图文俱佳的四大名著入门书。





正如作家、学者废名先生所说：“

金圣叹点评《水浒传》我总劝学生们读读，可以启发文思。我记得我从前读到杨志在黄泥冈上生辰纲被打劫了的时候……

在周围看时别无物件句下有批：‘只有满地枣子，写来绝倒。’

金圣叹先生这一笔，我当时很得到喜悦，

仿佛把黄泥冈再描写了一遍，

满地枣子，又足以见得黄泥冈此时的寂静矣。”

你看，有没有名家这些微言大义的点评，

读书的效果是不是完全不一样呢？

通过这样的读书过程和思维训练，

孩子不仅能更好地进入到四大名著的宝山中，  
也知道了什么才是会读书，什么才是读书的真乐趣。

### ◎保留原著韵味的配文

作家老舍说：“看看《红楼梦》吧！

它有多么丰富、生动、出色的语言哪！

专凭语言来说，它已是一部了不起的著作。”

所以，名著的配图文字不应仅是干巴巴的内容梗概说明，

也不是要做符合现代人口味的修改，全然失去了名著的神韵，

而是要在准确地理解和把握原著精神的基础上，

做不失原著韵味的编写。

本套书由4位有丰富文史知识底蕴的作家编写，

编写的一个核心原则就是：尽可能忠于原著的语言。



四大名著流传至今数百年，

其间涌现了众多精美的画作。

但遗憾的是，

这些画作多出现在不同的四大名著版本中，

不少也已jue版多年。

这次将这些主要画作编成以下册子，随书赠送。

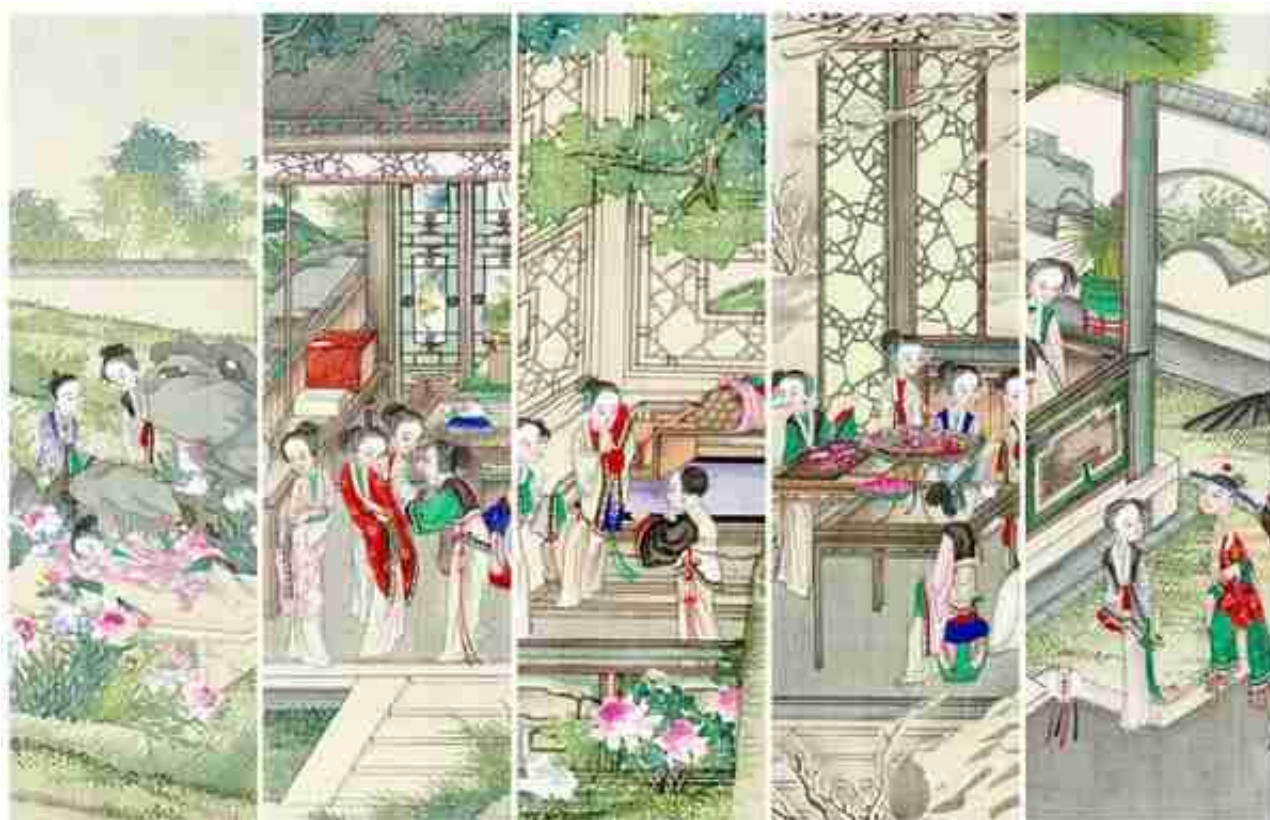


清代画家改琦的《红楼梦图咏》50幅，

他绘制的仕女形象清婉柔美，别具风格，

处处表现出“闲静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风”的气质，

为世人称道。



当代工笔画领域的佼佼者、年轻的女画家罗寒蕾  
历时3年创作的《金陵十二钗》，极致惊艳，美彻心扉。  
被美术评论家认为是“最为写实，最为传神，  
最能打动人心的一件反映金陵十二钗的作品”。



他是现代中国装饰艺术和中国动漫奠基人，

他是家喻户晓的动画片《大闹天空》人物形象的设计者，

他深刻影响了叶浅予、丁聪、张仃、黄永玉、韩美林等一大批画家，

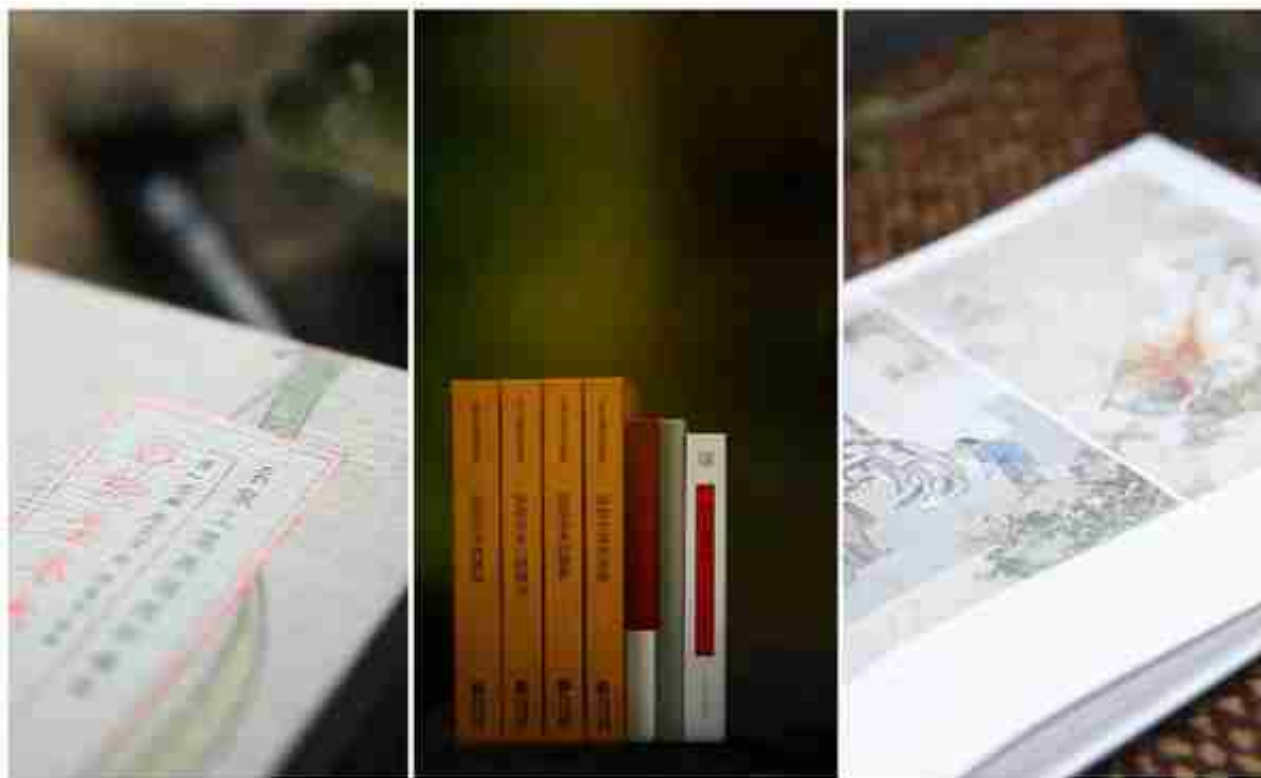
日本动画大师宫崎骏是他的忠实铁粉。

张光宇，一位被遗忘的美术大师。

让我们来认识这位天才艺术家美妙的作品吧。



一座四大名著精品画作的纸上美术馆，  
尽览数百年来四大名著出类拔萃的画作。



内文为高档纯质纸，色彩柔和，画面细腻。

封面为带纹理的特种纸，有宣纸的质感和古意。

环衬为金黄色的特种纸，散发出明朗的光泽。

全书彩色印刷，烫印红金，礼盒包装，典雅大气。

精装锁线装订，不脱页，不开胶，适宜长期保存，

内页可180°平摊于桌，不会影响跨页图的完整。