

01 这是一次国产TWS耳机的逆袭

本文虽然是一款新品TWS耳机的使用体验分享，但其实这一次笔者更想和大家聊一聊我通过这款耳机所看到的TWS市场几个重要的技术趋势：例如继苹果AirPods之后，各家耳机厂商对于“空间音频”技术的深耕；更宽频段降噪技术的下放；以及“听感均衡”技术如何对声音进行实时补偿。废话不多说，我们开始吧。



IMORE Aero是万魔发布的首款支持“空间音频”的TWS降噪耳机，采用头部追踪3D音频处理算法来实现空间立体听感，万魔称能为用户倾力呈现“全面沉浸式聆听”。所以在拿到这款耳机后，我也是第一时间体验了下它的空间音频效果。说真的，还确实给了我不小的惊喜。

02 国产空间音频耳机体验不输国际大牌

要知道，传统TWS耳机在听感上最明显的不足就是声场比较狭窄，声音不够宽松自

然，俗称“头中效应”。后来苹果弄出了个“空间音频”，为AirPods营造出了不错的临场感，而空间音频技术也在一夜间火了起来。



有点扯远了，回到1MORE Aero这款耳机，在“1MORE Music”App里打开空间音频后，听感上的差别是巨大的；纵向声场得到拉深，人声与乐器拥有更好的分离度，小耳机中的声音被更好地释放了出来。

另外，借助内置的陀螺仪与头部追踪算法，这款耳机能够实时跟踪我的头部姿态，让我感知与声源之间的远近，此时会有一种被周围乐器声包围的临场感，这种感觉真的非常棒。



与AirPods有一点不同的是，它的空间音频需要借由手机（iPhone）处理，而1MORE Aero则是将智能算法内置于耳机，并且同时兼容苹果、安卓等蓝牙设备，实用性和灵活性更强。换句话说，在AirPods上体验空间音频你必须还有一台iPhone，但1MORE Aero则没有对手机系统的要求。

总的来说，1MORE Aero这一次带来的空间音频给了我不小的惊喜，那种被周围乐器声包围的临场感，无论是听歌还是看片音效都更棒了。不难猜想继苹果、华为、小米和万魔之后，接下来一定会有更多的耳机厂商推出自家的空间音频耳机，未来我们只需通过手机+TWS耳机就能体验电影院般的逼真体验。

03 声音宽松、温暖，智能听感均衡有点意思

在声音风格上，1MORE Aero还是属于比较鲜明的流行乐调音，声音特点是宽松、温暖。耳机的低频比较饱满，弹性不错，中频人声部分略厚一些，听女声流行乐时不会有明显的齿音；高频的明亮度有些暗淡，解析力一般，但好在声音还是比较干净的，听感上不会觉得“闷”。



听上去有点不明所以，我实际通过手动调节三频感受了下，例如当我们在室内以较低音量听歌时，耳机高频和低频的细节是不太明显的，而智能听感均衡的功能就是对高频和低频进行动态补偿，使细节得到完整呈现，在听感上给我最明显的感受就是声音变得饱满了。

04 4,000Hz宽频降噪，拒绝头晕

在体验过N款TWS降噪耳机后，我认为评价一款耳机降噪效果主要有两点：一是降噪深度，二是耳压感。

1MORE Aero的降噪深度最多可达42dB，尤其是选择深度降噪模式，效果不输苹果和索尼等大厂的降噪TWS，通勤场景下能够隔绝大部分环境噪音。另外官方给出这款耳机的降噪频段宽达4,000Hz，除了可以抑制日常通勤噪音，人声噪音也得到了有效抑制。实际体验来说，1MORE Aero佩戴一段时间后不会觉得头晕，降噪效果很舒适。



1MORE Aero支持的佩戴检测功能会在耳机摘下时停止播放，戴回后恢复播放；并且耳机采用了低功耗设计，在摘下耳机后可主动节省电量，保证更持久的续航时间。

以我最近一周的使用情况来看（通勤、办公场景为主），这款耳机充一次可以轻松满足四到五天的使用需求，续航还是比较给力的。

06 总结

1MORE Aero目前的首发预售价是549元，目前市面上这个价位的TWS耳机，能同时给你3D空间音频、深度降噪/抗风噪、IPX5防水、佩戴检测和无线充电的产品，我目前是没有找到第二款。至少在我看来，这款耳机的性价比基本上可以说是拉满了，感兴趣的同学可以关注下。

(8009390)