

回看八九十年代的港风女星，她们不仅气质出众，自信优雅，就连外貌都是明艳动人，各有各的美。

而作为“面部缺陷”的凸嘴，在很多女星脸上都会见到。俗话说“美人三分龅”，小小的龅牙不但没有让她们失去光芒，反而成了其独具特色的个人魅力，强化辨识度的同时，还自带洋气和高级感。

1、王祖贤



那年的王祖贤只有16岁，花样年纪，清纯娟秀，双眉墨黑浓郁，双眼饱含深情，还有呆萌可爱的小龅牙。

王祖贤属于标准的鹅蛋脸型，整体脸型偏长，轮廓流畅大气，再加上她有一双极美的眼睛，水光潋滟，妩媚生姿。鼻子的线条感也很强，鼻背细直，高度适中。



时常不经意间的嘴唇无法完全闭合，露出一部分牙齿，就是这样欲张欲合的小兔牙，愈发显得王祖贤娇俏可人，妩媚风情。

2、陈松伶



四年之后，陈松伶在《天涯歌女》试镜前夕，因为煲汤时烫伤脚而住院治疗，导演萧笙来到医院探望，被躺在病床上模样楚楚可怜的陈松伶打动，觉得与他理想中的周璇不谋而合，于是决定让其出演《天涯歌女》的女主角周璇。



扮上古装后，丰厚的双唇，微启的嘴型，也是其独具辨识度的特色之一，娇憨温婉，很有个人风采。

3、周海媚



粉色广袖长衫，一部分头发在顶端束着高高的发髻，一部分披散下来，眉间还点了一颗艳红的朱砂。

“南国有佳人，容华若桃李”，周海媚的双眼妩媚迷离，气质清丽脱俗，再加上半张半合的朱唇露出俏皮的小兔牙，媚入骨髓却不显低俗。



入行这么多年，周海媚没有被娱乐圈的整容风气影响，一直坚持天然的美丽，依旧用看似有瑕疵的小兔牙笑迎春风，美得别具一格。

4、邓萃雯



可这轻微的“小龅牙”也使邓萃雯多了几分娇俏与可爱，咧嘴一笑露出一口整齐的洁白牙齿，嘴角弧线优美，极具亲和力和感染力。



坚强勇敢的小蝶，从一个天真女儿蜕变成了上海滩歌后，剧里凸嘴的邓萃雯，不但没有土气的感觉，烫着秀丽的小卷发，穿上时髦小洋装的她，显妩媚端庄又俏皮可人。

5、邱淑贞



年轻时的邱淑贞，脸上还带着丰盈的婴儿肥，水水嫩嫩的，细长的眉毛，传神的眼睛，邱淑贞不仅眉眼抓人，那张娇俏的小嘴也是特别讨喜。

轻微的凸嘴，不说话时嘴巴嘟嘟的，貌似是在卖萌，有种“奶里奶气”的少女感。



像邱淑贞这种上唇挺翘，很有元气美少女的特质，而这样的凸面型的翘唇又是邱淑贞性感美的一大来源，微凸的颌面会让唇弓比较明显，涂着烈焰红唇，嘴里叼着纸牌，穿上红衣，可真是性感尤物。

邱淑贞还有着尖而短的下巴，这也平衡掉了一部分因为长中庭带来的攻击性，增添娇憨灵动之气，仿若一只坠入凡间的精灵。

6、缪骞人



同年与周润发合作拍摄以家族斗争为主题的百集电视长剧《狂潮》，饰演桀骜不驯的富家大小姐程思嘉。

虽然现在知道这部剧的人很少了，可缪骞人身上散发出来的那股文人的风骨和思想还是深深吸引了大批观众。



外界对缪骞人版白流苏的评价很一般，认为她外形不符合张爱玲书中描写的白流苏模样，可缪骞人通过自在不落俗套的表演，矜持局促的小动作配合着柔弱又精打细算的闪烁眼神，以及面对范柳原时流露出小女儿的娇怯含羞，都很好的把握住了白流苏的内心世界和人物特征。