

## 1. 吉萨金字塔（距离吉萨8公里）

金字塔是埃及的标志，也是地球上最神秘的建筑。多年来，科学家们一直在争论他们的目的。有些人认为这些是古埃及国王的常见坟墓，其他人则认为金字塔的建造与外星文明有关。很难想象在没有用于石材加工的建筑设备和工具的时代如何建造这种尺寸的结构。

三座最著名的金字塔形状正常：Cheops，Khafre和Mykerides。它们由石灰石制成，并且有一段时间被石板衬砌。它们建于公元前二十六世纪，在法老王第四王朝统治期间。

远足：古埃及金字塔

## 2. 帝王谷（卢克索）

在公元前十六世纪，为埋葬埃及统治者创造了一个地方，其中组织了许多坟墓。曾经，这个地区是秘密的，由警卫精心守卫，他们保护它免受恶意者的侵害。

由于图特摩斯一世，统治者的埋葬习俗开始了，他担心抢劫个人坟墓，并下令将其建造在一个秘密且无法进入的地方。帝王谷就是这样诞生的 - 古埃及的重要地标，至今仍保留着它的外观。

现在在这个地区有六十多名统治者和他们的家人。在景点内，已经创建了一个由复杂的隧道和水井组成的整个系统，墙壁上装饰着壁画，讲述了当时的统治者的生活。

。

远足：欢迎来到卢克索！

## 3. 卢克索神庙（卢克索）

看着卢克索神庙，甚至很难想象古埃及人在3400多年前建造了它。很久以前，整个

建筑群最终被沙子漂流，并在其上建造了一座清真寺。尽管自文艺复兴时期以来，科学家和考古学家一直对埃及感兴趣，但对埃及遗产的直接研究仅在十九世纪才开始。就在那时，考古学家从字面上挖出了卢克索神庙，这在埃及学领域引起了轰动。

这座寺庙是献给至高无上的古埃及太阳神 - 阿蒙拉的，在幸存的柱子上，您仍然可以看到他生活中的场景。在如此长的时间里，寺庙被重建了很多次，新的建筑和房间被添加到现有的建筑群中。尽管如此，卢克索神庙仍然拥有3000多年的建筑元素，这个时代在古埃及人的伟大之前引起了真正的敬畏。

## 4. 卡纳克神庙（卢克索）

如果卢克索神庙的年龄没有给您留下深刻的印象，那么要知道卡纳克神庙是在公元前二十世纪建造的。此外，它是埃及最大的寺庙建筑群，献给Amun-Ra及其家人：儿子Hons和妻子Mut。该结构中最古老的元素是“白色教堂” - 一个拥有4000多年历史的小结构。

每个法老都试图为外表做出贡献，最后一次重大变化发生在罗马人统治期间 - 公元一世纪末，正如经常发生的那样，随着新宗教的出现，他们试图以任何方式忘记旧的宗教，因此在君士坦丁一世皇帝（306-337）的领导下，建筑群被遗弃，在一些房间里，基督教圣所被装备。这座寺庙大约在200年前在沙滩上被发现，但考古工作仍在进行中。

## 5. 阿布辛贝（努比亚）的拉美西斯二世神庙

拉美西斯二世被称为埃及最伟大的统治者之一，因此在经济，政治和军事方面取得了许多成就。在击败了古代印欧人赫梯人之后，拉美西斯二世下令建造一座纪念他的神庙。法老是如此自恋，以至于在其中一面墙上有一幅画，拉美西斯向自己鞠躬。这并不奇怪，因为每个埃及统治者都认为自己是降临到地上的神。

这座寺庙被雕刻在阿布辛贝的岩石上，其结构经过特别设计，使得每年的10月22日和2月22日早上6点，一束阳光照亮了走廊，走廊的尽头有4位神的雕像。这种现象

现在可以看到，即使在20世纪60年代之后，寺庙也被切成几个部分，并从原来的位置移动到180米处，以便在尼罗河上建造大坝后免于洪水。

远足：从赫尔格达到阿斯旺和阿布辛贝两天

## 6. 圣凯瑟琳修道院和西奈山（距离沙姆沙伊赫170公里）

在三世纪，隐士僧侣开始出现在西奈山附近，他们形成了一个社区，在那里他们举行联合服务，并在各种节日期间荣耀上帝。随着时间的流逝，他们开始需要自己的修道院，这是拜占庭皇帝君士坦丁的母亲海伦娜亲切地提出的。在六世纪，查士丁尼一世帮助竖立了教堂和墙壁，这些教堂和墙壁一直存活到今天。在古代，当地的僧侣也与来自俄罗斯的神职人员密切沟通，俄罗斯统治者从未为修道院的发展而省钱。

修道院位于信徒的标志性地方 - 西奈山的领土上。圣经和古兰经中都提到了这座山峰，因此不仅有基督教寺庙，还有穆斯林寺庙。与朝圣者一起，许多游客倾向于沿着小径走到山顶，并且最常在晚上这样做，以便在早上到位。从西奈山顶观看日出是值得游的东西。

远足：穿越西奈圣地：摩西山上的黎明

## 7. 亚历山大图书馆（亚历山大）

在古代，亚历山大图书馆是最大的书籍容器之一，但由于定期的军事冲突和火灾，大部分资金永远丢失了。根据各种估计，仅在公元前47年的火灾期间，就烧毁了40,000至400,000本书，几个世纪后，建筑物本身被摧毁。

今天的图书馆建在它伟大的前身曾经站立的地方。其主要任务是将教育带给群众，成为每个人都可以参与对话，交流经验，技能和知识的地方。在亚历山大，您不仅可以阅读800万本书中的一本，还可以参加各种论坛，会议和展览。该建筑本身就是一座建筑杰作，来自6个国家的10位建筑师参与了这项工作。

## 8. 沙姆沙伊赫度假城市 (西奈半岛以南)

在西奈半岛的南部，您可以找到埃及的另一个景点 - 沙姆沙伊赫市，该市被誉为该州最负盛名的海滨度假胜地。旅行者对这个定居点的热爱是有道理的 - 有一种特殊的热情，当地的景观与沙滩，许多废墟，山脉和峡谷形成了鲜明的对比。无数的棕榈树，明亮的绿色小草甸，各种稀有的花朵，孔雀石海，干净温柔的沙滩 - 所有这些都看起来像沙漠中真正的绿洲。

吸引城市和水下游泳爱好者。有一个Ros-Muhammad国家公园，那里有大量的珊瑚和五颜六色的动物群。数十个潜水中心提供您所需的一切设备，当地的商店几乎到处都是专业设备，供您娱乐。

还有许多娱乐场所：按摩浴缸，网球场，游泳池，高尔夫俱乐部，带模拟器的健身房，降落伞，摩托艇，海豚馆等。

远足：埃及马尔代夫：游艇上的团体旅行！

## 9. 凯特湾炮台 (亚历山大)

据信，凯特湾矗立在传说中的灯塔遗址上 -

世界七大奇迹之一。这座堡垒于1477年根据苏丹阿什拉夫·凯特·贝伊 (al-Ashraf Qait Bey) 的法令建造，以防止来自海洋的攻击。这座堡垒经历了很多战斗，因为它在一次战斗后多次被摧毁并再次重建。十六世纪初，埃及成为奥斯曼帝国的一个省，凯特贝落入土耳其军队手中。到1798年，堡垒已经过时，因此它很容易成为拿破仑军队的猎物。

顺便说一句，正是法国入侵埃及成为这个古老国家研究的起点。在法国，他们对埃及的遗产产生了兴趣，因此他们开始保存和研究它，然后来自欧洲各地的考古学家也加入了进来。回到堡垒，值得一提的是，直到1904年它才被遗弃，直到埃及国王法鲁克希望在那里安排一个个人庄园。后来，对国王推翻他的权力不满的人，在凯特湾开设了一座埃及海军博物馆，该博物馆至今仍然存在。

远足：从开罗前往亚历山大

## 10.彩色峡谷（努韦巴）

地震发生后，西奈山出现了一个巨大的缺口，由于多年来暴露在风和水下，西奈山变成了一个非常美丽的峡谷。它的名字对游客来说不是一个把戏，而是一个真实的事实，因为由于砂岩，大理石，花岗岩，钴，铜和其他岩石的沉积，彩色峡谷真的充满了彩虹的所有颜色。几千年来，大自然雕刻了这些石头，当她的作品达到理想时，我们很幸运地活着。通常在短途旅行期间，他们不仅提供参观峡谷，还提供参观附近的“蓝洞” - 来自世界各地的潜水员最喜欢的地方。这是一个礁石，其中形成了一个130米的洼地。任何人都能感受到在深渊上徘徊的感觉，最勇敢的人将能够陷入这个深渊。

远足：彩色峡谷和保护区阿布加卢姆在1天内！

## 11. 汗哈利利市场（开罗）

对于许多人来说，东方国家与正宗的市场有关，那里的摊位上摆满了丰富的水果，香料，织物，珠宝和成千上万的其他商品。在这方面，埃及也不例外，特别是由于开罗的Khan el-Khalili市场。它实际上是建在骨头上的，因为直到十四世纪，这里都有一个墓地，埃米尔Jarkas el-Khalili下令移动，取而代之的是建造一个商队 - 一个商人可以停下来出售货物的旅馆。

在十六世纪，奥斯曼人来到埃及，并以原始的土耳其风格在这里建立了一个市场 - 这就是我们现在看到的。在Khan el-Khalili上交易非常有利可图，所以一切都挤满了商店，其中大部分是纪念品。虽然现在市场已经成为游客赚钱的地方，但颜色不能从中拿走：试图降低价格的大声争议，杂色缤纷，商人轻快以及眼睛逃跑的选择。

远足：遇见开罗！

## 12. 圣母玛利亚教堂（开罗）

圣母玛利亚教堂是随着基督教的出现而在埃及出现的首批教堂之一。人们称它为悬挂，因为它直接建在罗马堡垒被摧毁的堡垒上。该基金会的历史可以追溯到三世纪

，但它在VII-IX世纪左右获得了现代外观。

教堂周围有许多传说，但最有趣的是，圣母玛利亚和耶稣在这里躲避希律王3年。他得知了新“犹太人之王”的诞生，害怕失去权力，于是下令处死所有2岁以下的婴儿。这个故事的真实程度取决于你，我们强烈建议你参观这个美丽的教堂。

远足：在开罗与历史学家 - 埃及古物学家！

## 13.哈特谢普苏特神庙

埃及统治者从未在他们的埋葬地点使用过一座小纪念碑，因此这位女法老哈特谢普苏特 (Hatshepsut) 在她有生之年下令为自己建造一座葬礼寺庙。据推测，该建筑始于公元前1482年，持续了9年。这座宏伟的建筑的加冕是一幅巨大的狮身人面像形式的哈特谢普苏特肖像，其位置使沿着尼罗河航行的所有船只都可以看到它。

圣殿的破坏不是与埃及的敌人有关，而是哈特谢普苏特的继子 - 法老图特摩斯三世在他的一生中，他与继母相处得如此糟糕，以至于在她死后，他下令摧毁圣殿，雕像和肖像被埋葬在附近。仅仅几个世纪后，考古学家才设法找到了这些雕像，并在他们的帮助下恢复了寺庙的旧面貌。剩下的只是建筑群的一小部分，但它的规模也惊人。

远足：您在开罗的完美一天

## 14. 粉红金字塔（距离开罗26公里）

虽然现在它不是最大和最受欢迎的金字塔，但它曾经是世界上最高的建筑，也是同类建筑中的第一个。据信奴隶参与了建筑，但事实并非如此。普通的埃及人来建造金字塔，没有季节性工作，对他们来说，这不是奴隶制，而是对国王的神圣职责。

虽然金字塔被称为法老斯尼菲鲁的墓地，但在那里没有发现一个石棺。据推测，在坟墓中的考古学家设法拜访坟墓的掠夺者之前，他们带走了所有东西。这里没有发现大量秘密房间，如在Cheops金字塔中，但是对埃及学粉红金字塔的研究也发挥了同样重要的作用。顺便说一句，金字塔之所以得名，是因为在夕阳的光线下，它

获得了粉红色的色调。

远足：3合1：孟菲斯，达舒尔和萨卡拉

## 15.大狮身人面像（吉萨高原）

狮身人面像不仅是世界上最著名的雕塑，也是现存最古老的雕塑。它描绘的根本不是一只猫，而是一只长着人头的狮子。狮子是古埃及人的神圣动物，它的形象与法老密切相关，法老们同样凶猛地保卫自己的人民，与敌人打交道。狮身人面像确实吓坏了敌人，因为在罗马和阿拉伯文学中，有人提到它是怪物和“恐怖之父”。

谁和何时下令建造狮身人面像是一个科学家长期以来无法解决的谜团。狮身人面像是守护法老和平的守护者，对于我们这个时代的埃及人来说，是尼罗河洪水泛滥所依赖的护身符。许多人提到鼻子据称是拿破仑下令射杀的，但并不是每个人都知道狮身人面像的胡须，没有它，他的头开始慢慢倾斜，失去支撑。至于鼻子，它很可能是由于数千年来暴露在风和沙子中而脱落的。

远足：在1天内爱上开罗！

## 16. 埃及国家博物馆（开罗）

随着埃及大规模研究的开始，有必要在该国建立一个博物馆。数十位建筑师提出了模仿金字塔的项目，但最终批准了法国人马塞尔·杜农（Marcel Durnon）的想法，后者以新古典主义博兹-阿拉（boz-ara）的风格创造了一座简单而优雅的建筑。该博物馆建于1902年，位于开罗的解放广场，从那时起，曾经伟大的文明的遗产已经在里面积累了100年。现在，博物馆的基金中收藏了最大的埃及古物，包括石棺，各种浅浮雕，珠宝，家居用品，当然还有木乃伊。所有这些都分为几个部分，在那里你可以了解埃及的特定发展时期。您可以独立地和在导游的陪同下观看展览 - 在这里，他们是各自领域的专业人士，他们将有趣地谈论每一件小事。

远足：开罗 – 奇迹之城

## 17. 图坦卡蒙博物馆（沙姆沙伊赫）

在度假小镇沙姆沙伊赫（Sharm el-Sheikh），有一个博物馆，于2014年开放。这是图坦卡蒙博物馆，儿童和成人都对此感兴趣。

法老图坦卡蒙在他的一生中并不以任何特别的东西而闻名，并在十八岁时英年早逝。直到1922年，考古学家才发现了他未被掠夺的坟墓。它是如此丰富，以至于挖掘持续了四年，在此期间提取了超过1.5千件展品。目前，它们在开罗的埃及国家博物馆展出，在当地博物馆可以看到最重要的展品的精确副本。

远足：约旦和古佩特拉：团体游览

## 18. 阿布阿巴斯清真寺（亚历山大）

1307年，一座以他的名字命名的清真寺建在谢赫·阿布·阿巴斯·穆尔西的坟墓上。曾经，酋长为伊斯兰信仰的发展和传播做了很多事情，因此清真寺迅速成为来自世界各地的信徒朝圣的地方。然而，很快人们的足迹就“杂草丛生”，一座小清真寺被遗弃了几年。1477年，当地王子Gummash al-Ishaqi al-Zahiri决定在那里为自己建造一座坟墓，因此他开始修复这座建筑。随后，不止一次地向其添加了扩展，其中最后一次出现在1863年。从那时起，这座清真寺矗立了近80年，直到埃及第一任国王艾哈迈德·福阿德一世（Ahmed Fuad I）下令重建。该项目由意大利建筑师马里奥·罗西（Mario Rossi）开发，并于1943年完成。古代的遗迹很少，但这并没有使阿布·阿巴斯清真寺变得不那么美丽。

远足：从开罗前往亚历山大

## 19. 奥西里斯神庙（阿拜多斯）

神庙的建造始于法老塞蒂一世（Seti I）的统治下，并在他的儿子拉美西斯二世（Ramses II）统治期间结束，根据传说



，正是在这个地方，女神伊希斯（Isis）找到了她丈夫奥西里斯（Osiris）的头 - 转世之神和来世之王。这样的命运降临在他身上，是因为他的兄弟塞特的愤怒，他把它切成14块，沿着尼罗河三角洲散落。

虽然这座寺庙是献给奥西里斯的，但这里的许多雕像和浅浮雕都颂扬太阳神阿蒙拉。但有趣的是，不是这个，而是当地的象形文字，这引起了科学家和阴谋论者之间的严重争议。在其中一些上，您可以清楚地看到直升机，坦克，飞机甚至宇宙飞船的图像。后来事实证明，它们是最近由某人手绘的，但阴谋论的粉丝是不可阻挡的。

## 20.巨像门农（卢克索）

门农是埃塞俄比亚人的国王，他直接来自古希腊神话。然而，巨像与门农无关，因为它们描绘了法老阿蒙霍特普三世。3400年前，两个18米高的巨人守卫着这座神庙，阿蒙霍特普三世在他的一生中受到尊敬。

据推测，其中一个巨像在2000多年前被地震摧毁。之后，雕像开始“唱歌”，每天早上都会听到旁边的轻微口哨声。其原因是多孔石头内部的风或水分蒸发。这个功能很快就以巨像而闻名，很快来自世界各地的旅行者开始来听他们著名的歌声。然而，现在不可能听到它，因为罗马皇帝塞普蒂米乌斯·塞维鲁在公元199年下令修复雕像，以取悦神谕 - 一个古老的预言家。

远足：欢迎来到卢克索！

## 21.菲莱岛（尼罗河）神庙

几千年前，位于尼罗河中部的菲莱岛的入口被严格禁止凡人进入。据说，即使是动物也试图远离他，只有牧师才能住在那里。不，这个地方没有被诅咒，相反，它被神圣地尊敬，因为埃及人相信奥西里斯被埋葬在那里。位于岛上的寺庙甚至在拜占庭时代运作，当时基督教来到埃及。事实是，这座寺庙被认为是献给女神伊希斯的，在基督教中，伊希斯与圣母同在。

在十八世纪拿破仑的埃及战役期间，首次对菲莱进行了挖掘，100年后，随着该岛

开始泛滥，保护遗产的斗争开始了。随着时间的推移，科学家们设法拆除了这座寺庙，并将其运到了上游半公里处的阿圭尔基亚岛。因此，尽管您参观了菲莱岛的寺庙，但它长期以来一直位于阿圭尔基亚。

远足：乘船游览珊瑚群岛

## 22. 苏伊士运河

现在，巨大的集装箱船每天都在苏伊士运河上航行，但几千年前，埃及船只已经在这里航行。据推测，“法老运河”是在公元前十九世纪在塞努斯雷特三世时期挖掘的，然后它只将尼罗河与红海连接起来，因为埃及人没有进一步挖掘，担心与地中海有很大的海拔差异。但后来证明，恐惧是徒劳的，平坦的地形允许将来在不使用船闸的情况下铺设运河。

现代形式的苏伊士运河于1869年11月开通，之后它立即成为世界上最重要的经济动脉之一。巨大的战略重要性引发了争夺运河所有权的激烈斗争。其中之一发生在1956年10月，当时埃及试图将苏伊士运河国有化，该运河实际上属于英国和法国。这样做是可能的，但代价是人命和对前所有者的巨额补偿。尽管如此，现在运河每年为埃及带来约50亿美元，想要看人类思想伟大创造的游客流量每年都在增加。

远足：带导游的游艇上的VIP乘船游览

## 23. 阿斯旺水电站（阿斯旺）

在二十世纪60年代，埃及政府与苏联一起开始建造一座大坝，旨在“驯服”尼罗河并将其水域用于能源生产。苏联工程师在这种结构方面拥有丰富的经验，因此他们直接参与其中。从那时起，甚至连一部新闻片也被保存下来，尼基塔·赫鲁晓夫和埃及总统贾迈勒·阿卜杜勒·纳赛尔庄严地按下按钮并炸毁了一块石头。hpp成为世界上最强大的hpp之一，产生的能量足以满足一半的国家。现在，阿斯旺水电站仅满足15%的需求。该地区可以作为短途旅行的一部分参观。

远足：天堂岛的海上之旅

## 24. 尼罗河

尼罗河是世界上第二长的河流，从河口到源头的长度为6852公里。它起源于位于肯尼亚，坦桑尼亚和乌干达的维多利亚湖，流入地中海。尼罗河从几种古代语言翻译而来，字面意思是“河流”，“水”或“山谷”。对于古埃及人来说，尼罗河是生命之源，因为水是从这里取来的，鱼是在这里捕获的，最重要的运输动脉流经它。但与此同时，尼罗河可以带走一切，因为周期性的洪水和干旱导致不止一个法老王朝的衰落。为了熟悉尼罗河，最好乘坐游轮，从外面看大自然的美丽，景点，当然还有尼罗河鳄鱼，被认为是世界上最大的鳄鱼之一。

远足：前往奥兰治海滩的团体游船之旅

## 25. 水族馆赫尔格达大（赫尔格达）

这个景点被认为是同类的先驱 - 这是埃及和整个星球上的第一个水族馆，那里存放着红海动植物世界的大量代表。它于1989年开业，并成为这座城市真正的骄傲。水族馆每天都会组织短途旅行 - 导游会讲述海底世界居民生活中的不寻常陈述。

水族馆位于El Dahar历史中心的一家当地酒店的场地上。这是一个拥有透明墙壁的大厅，在后面您可以看到一个小海洋世界。其中有三百多种海洋动物的代表，包括杂色珊瑚，仅在红海可用。

远足：赫尔格达大水族馆

## 26. 白色沙漠（撒哈拉沙漠以东）

很难相信，但数百万年前，在白色沙漠的遗址上有一片海洋，我们现在看到的是它的底部。这片沙漠的主要特征是从海洋生物遗骸中产生的不寻常的白色喀斯特地貌。这个地方的沙子与通常的沙子不同，因为它与各种岩石混合在一起，包括石英，这使它具有白色色调。几个世纪以来，风孜孜不倦地磨砺这些石头，逐渐将白色沙漠变成任何行星的特征区域，但不是地球。前往这里，准备好充满情感和印象，因为景色确实令人印象深刻和震惊。如果你打算自己去，那就储备水和食物，因为从沙漠到最近的定居点是相当遥远的。

远足：从开罗到西部沙漠2天！

## 27. Kom el-Shuqafa地下墓穴

在1900年采石场的发展过程中，工人们发现了古老的地下墓穴。事实证明，这是一座罗马坟墓，可追溯到公元一至二世纪，最初，它是为一个家庭设计的，但后来地下墓穴扩大了，成为更多人的安息之地。

坟墓有三层，其中保存最完好的是第三层：下两层被地中海的海水淹没。地下有一个螺旋楼梯，向下延伸30米 - 不是每个防空洞都能拥有这样的深度。地下墓穴是大厅和走廊，除了祈祷大厅外，没有任何绘画和装饰。在当地建筑中，三种文化同时交织在一起：希腊，罗马和埃及。走过这些走廊，很难不觉得自己像印第安纳琼斯。

## 28. 萨卡拉（距离开罗30公里）

在离开罗不远的萨卡拉小村庄，十九世纪发现了埃及最古老的墓地，已有4500多年的历史。在领土上有许多墓葬，包括11座金字塔，法老们在那里休息：佩皮一世，佩皮二世，阿蒙和其他一些人。公元前二十三世纪左右，埃及统治者不再被埋葬在这里，但作为其他贵族安息的地方，墓地一直被使用，直到罗马人来到这里。

萨卡拉的发掘工作不断进行，但许多秘密多年来一直对考古学家隐瞒。仅在二十世纪的20年代，才有可能在其中一座金字塔中发现一个巨大的走廊系统，并且在2018年，他们发现了牧师的坟墓和对死者尸体进行防腐处理的车间。人们只能猜测萨卡拉的墓地还隐藏了多少秘密。

远足：3合1：孟菲斯，达舒尔和萨卡拉

## 29. 开罗城堡

在十二世纪，萨拉赫·丁（Salah al-Din）是穆斯林世界最杰出的领导人之一，叙利

亚和埃及的土地集中在穆斯林世界的权力之下。他的计划是宏伟的，其中一个可以在开罗亲眼看到。我们谈论的是萨拉丁要塞或开罗城堡。在我们这个时代，堡垒保存完好，对于它的全面学习，你可以花一天以上的时间。在城堡的领土上有许多博物馆，每个博物馆都值得特别关注。

远足：开罗的多面性

### 30. 丹德拉神庙建筑群（距离丹德拉2.5公里）

Iunet的寺庙建筑群，或者被英国人称为Dendera，位于同名城市附近。在建筑群的领土上有几座寺庙和“圣湖”，那里没有一滴水。这个结构是一个有地下室的走廊，它的名字大概是因为曾经位于建筑群领土上的绿洲。

然而，这里的主楼是哈索尔神庙，至今保存完好。里面有许多房间，其中有各种神灵的避难所，一个实验室，一个拱顶，甚至还有一个祭祀大厅。在当地的柱子上，这幅画仍然保存得几乎完美无缺。所有这些辉煌都是在没有修复者的工作下保存下来的，他们长期而费力地从常年的烟灰中清理墙壁和天花板。