

大家好，今天给各位分享九十年代中国股市经历的一些知识，其中也会对九十年代初中国股市进行解释，文章篇幅可能偏长，如果能碰巧解决你现在面临的问题，别忘了关注本站，现在就马上开始吧！

本文目录

1. [90年代香港金融小说](#)
2. [80年代的经商，90年代的股市，近十多年的房产，你认为下一个财富热点会在哪里？](#)
3. [中国股市到底经历什么？](#)
4. [90年代关于股市的电视剧](#)

90年代香港金融小说

90年代的香港金融小说是非常丰富的。1.从时间上来看，90年代是香港金融业非常发达的时期，很多小说都以此为背景，因此可以说这个时期的香港金融小说比较多。2.从内容上来看，这些小说涵盖了很多不同的主题，比如金融阴谋、身世之谜、情感纠葛等，所以对读者来说是一种非常好的选择。3.此外，这些小说中还有一些非常著名的作品，比如严歌苓的《零点钟》，胡兴东的《红色罪恶》，林达的《致命制度》等等，都是值得一读的优秀作品。

80年代的经商，90年代的股市，近十多年的房产，你认为下一个财富热点会在哪里？

未来十年或者说下一个财富点就是房地产，这一点无需质疑的说，房地产是未来下一个财富居住点。随着经济发展，和城市发展需求，房地产目前看不到下跌可能，只看到上涨可能。以目前一线城市比较，目前房价还是很低的。

深圳大湾区建设，北京雄安崛起、沪苏杭联姻，充分说明城市再发展，如果城市发展具备发达城市后，房价没有可能不上涨。

其次各个省会城市强力发展，城市房价也不可能不上涨，就是这么简单的道理，所以说下一个财富点还是房地产。

中国股市到底经历什么？

这个问题太大了，总体上是逐步规范了，从散户主导逐渐变成机构主导了等等。

选择一两个小方面来回答，我们来看看市场上投资者的成分变化吧，3年多前笔者

梳理过20多年投资者主体结构的演变，今天拿出来分享一下。

1990年~1996年：散户江湖时代

一说起上世纪90年代初的股市，很多人可能会想起1994年那部电影《股疯》——上海街头，汹涌的人流提着板凳去排队等待第二天证券营业部开门，开门的一刹那，因为拥挤，很多张脸被挤贴到玻璃上而变形……

在上世纪90年代上半期，股市的投资主体主要为中小股民。有调查显示，25岁到55岁的适业人群构成了个人投资者的主体；总体受教育程度较低。

“杨百万”是这批投资者中成功的典型代表，他凭借着对政策的敏感、善于利用不对称的市场信息，能吃苦耐劳，从而在当年国库券倒卖风潮中发家。1990年，“杨百万”在别人还对国库券大感兴趣的情况下转战股市。1990年12月19日，他购买的500股电真空股票，成为交易所的第一笔交易。

1996年~2002年：机构坐庄投机时代

在“327国债期货事件”后，国债期货市场被关闭，大量资金流向股市，直接导致了1996年大牛市的出现。

可以说，1996年到2002年是中国证券市场上最为沸腾的岁月，与美国上世纪60年代的股市相比并不逊色，内幕交易、庄股文化盛行。这段时期内，“垃圾股”得到了极大的追捧，ST股票甚嚣尘上。这段时期也是证券公司和基金公司以及诸多形形色色的资本系最为活跃的年代。

2002年~2007年：内外资机构群雄争霸时代

这一阶段，可谓是中国证券市场上群雄争霸的年代，QFII、险资、社保基金、阳光私募、“涨停板敢死队”纷纷崛起。

我国在2001年12月11日起正式加入WTO后，证券业开始进入对外开放全新阶段。2002年7月，中国证券市场引入了QFII(境外合格机构投资者)。作为先进投资理念的导入者，QFII在A股多次扮演跑在市场曲线前面的角色。让市场称奇的是QFII屡屡精准的抄底技术。

2003年1月，新修订的《保险法》开始实施，国内保险资金运用开始进入快车道，保险公司购买证券投资基金占保险公司总资产比重由10%上升到15%。2004年10月24日，中国保监会和中国证监会联合批准保险资金可以直接进入股市。

2007年至今：产业资本、金融资本双格局时代

2008年的股市大跌，早已远去，但究竟缘何大跌，其实业内并没有共识。很多人认为是受海外金融危机传导的结果，亦有人把二级市场上大小非的解禁抛售行为作为“罪魁祸首”等等。

近乎整年的市场大跌，各方面的因素必然有之。但我更倾向于从市场的参与者角度来分析——以大小非为代表的产业资本和金融资本的双向博弈是主要原因。

2007年10月到2008年4月这6个月中，以大小非股东减持为代表的产业资本，不计成本抛售解禁股，话语权骤然增加，成为参与中国证券市场价值重估的新生力量。而金融资本则被迫通过杀跌来压低整体估值，使得产业资本在抛售过程中收益大幅降低。最终，产业资本和金融资本的双向博弈加速了市场的寻底过程。

经过2008年的大跌，以大小非为代表的产业资本力量并非是减弱了，其实是增强了，而那场大跌的最终胜利者其实是产业资本。

90年代关于股市的电视剧

《坐庄2操盘手》是王珈执导的悬疑犯罪片，陈宝国、廖京生等参加演出。

该剧以九十年代后，我国证券业的发展为背景，描绘了中原地区一家证券公司与政府个别领导相互勾结，操纵股市，获取巨额不义之财的重大内幕，揭露了证券市场中的不规范操作与贪污腐败的内在关系。

如果你还想了解更多这方面的信息，记得收藏关注本站。