

桃花春风映人面，白首不离一世缘。女子出嫁之时，送亲队伍抬着各式各样的嫁妆，构成了浩浩荡荡的“十里红妆”。这锣鼓喧天、热闹非凡的“十里红妆”铺就了出嫁女子的繁华路，也留给世人一个永远璀璨的美梦。



如今，“十里红妆”的传统婚俗已经淡出了历史，“半副銮驾康王御赐娶新人”也成为了无法考证的“十里红妆”起源，能将我们拉回那段历史的便是依旧洋溢着喜庆色彩的婚庆嫁妆器物。



本次展览的女红、生活起居用品、食品盛放用品、祭祀用品、朱金漆木雕花板等器物是朱金木雕工艺、泥金彩漆工艺，以及阳雕、阴雕、镂空雕等雕刻技艺的多方面呈现，也反映着人们对龙凤呈祥、鸳鸯戏水、麒麟送子、三星高照、年年有鱼等吉祥喜庆题材的喜爱。

