



金子山



《...And They Have Escaped the Weight of Darkness》

Ólafur Arnalds



这是一首从前奏开始就让你身心愉悦的歌，当然，光看歌名就已经觉得很快乐了。毕竟谁会不喜欢payday（发薪日）呢？

这首歌并不是豆荚猫最广为人知的曲子，但作为一首以快乐发薪日为主题的歌，它的旋律真的有完美地传达出得到劳动报酬后的喜悦和期盼。

与其说推荐整首歌，不如说是主推它的前奏。初次听这首歌的时候，总觉得歌曲的中段夹杂着一股印度咖喱味儿。可能是因为跟我对豆荚猫曲风的预设有出入，所以一开始总感觉有点儿不和谐。

后来百度百科才发现，作为一个美籍非洲裔，豆荚猫从小信仰的宗教居然就是印度教。不知道这首歌的曲编有没受到文化背景的影响。不过如果真的有的话，连我这种业余音乐爱好者都能听出来，想必也是很成功的。

希望下次轮到大家的payday时，每个人的脑子里都能有这样快乐的旋律伴随！

Zhé是来自瑞亚的推荐



某种程度上，这是一本被美剧《生活大爆炸》带火的冷门佳作。

在剧中，理论物理学家谢尔顿在科研中每当想要换换脑子的时候，就会想象自己来到了“平面国”。“我现在是二维空间里的一个六边形，看呐！那边有条性感的线段。”如果这句话让你感到一头雾水，这本小书会给你解答。

维多利亚时期的英国神学家、数学家埃德温·A·艾勃特在书中虚构了四个不同维度的世界，从一维空间到三维空间，分别是直线国、平面国和空间国。全书从“正方形”的视角展开，这位来自平面国的居民，以第一人称自述的形式，煞有介事地向读者们介绍他穿梭在不同空间的奇幻经历。

其中，超过一半的篇幅用于描述他所处的世界，即平面国，这也正是本书书名的由来。你可以把平面国想象成一张巨大的白纸，在这张纸上，作为居民的各种图形都

可以自由移动。

平面国的等级森严，边越多、角越钝的居民越高等。等腰三角形通常是士兵和底层劳动者，等边三角形是中产商人，四边形和五边形是律师、医生等专业人士，六边形及以上是贵族，金字塔顶端的僧侣阶层，则是无限接近于圆形的多边形。

而在后半段的空间旅行中，无论是一维世界中的国王“点”，还是三维世界中的智者“球”，对于更高维度的世界，都是既无法理解，也拒绝相信。而即使是勘破了部分真相的正方形自己，也有自己的局限性，时而真诚地说着在读者们看来相当“不正确”的话，用反讽的形式影射了现实世界的荒谬。

不过，最讽刺的或许还是一百多年过去了，这本创作于1884年的数学幻想小说，如今看来还丝毫不过时。

zhé是来自张大红的推荐



部片长不到十分钟，但剧情超大的短片。

豆瓣给这部片的分类是“惊悚、恐怖”，但整部片里没有鬼，也没有很过分的血腥镜头。主角苏醒在一个曲面之上，一边是难以攀上的悬崖，一边是黑暗未知的深渊。正在她奋力求生时，一场暴雨来临.....

导演用极为细腻的镜头语言精准拿捏了观众的恐惧感，让我们能切身地感受到主角当时的窒息与绝望。就像影评里有位朋友说的：“像极了我做过的最可怕的噩梦。”

“

zhe是来自Sakana的推荐



秋天烤红薯 和麻袋更配哦
11-4
11.4万 70

外婆：与其提升自己 不如加入当个老六
10-21
21.5万 57

日子要慵懒的过 烤鱼要趁热着吃
9-17
17万 61

这件事儿还得从奶奶手里的鸡腿开始说起

一人一猫在乡下的生活会是什么样呢？

是合谋偷红薯、烤鱼、躲进垃圾箱里吗？@二猫子多多i的视频很短，也没有特别复杂的情节。调色是最先吸引我的点，每一个画面都像跌入了动画片的世界，温馨治愈大概就是视频传递给观众的感觉。

他拍摄的内容主要都围绕着人猫合谋“干坏事”展开，虽然结局往往是被奶奶一顿收拾。但是看到小猫鬼机灵的样子还是让人忍不住会心一笑。当自家猫猫还只会躺在床上呼噜呼噜的时候，别家的猫猫都跟主人一起上蹿下跳，坐在一起看夕阳了。

@二猫子多多i的视频很适合用来舒缓情绪，这样的田园生活，谁不想拥有呢？

Zhé是来自阿祯的推荐