



△ 秦基伟（上将、中国人民解放军高级将领）

秦基伟将军是中国人民解放军的优秀指挥员、名扬中外的上甘岭大战中的中国人民

志愿军第15军军长。

读老舍小说

在战争年代，秦基伟除了读马克思列宁主义、毛泽东著作及党中央文件外，还喜欢读“杂书”。所谓杂书，主要是小说之类。1946年9月，秦基伟在日记中写道：

午睡前看老舍的一本小说，这本小说的内容是研究人的特点，我虽不是要研究人的心理科学，然而可以增加若干社会经验，及帮助提高文法、写作法，所以我对它的兴趣还不小。

着眼于心理描写、反映人的性格，这是老舍早期小说的特色，最著名的有《老张的哲学》《二马》。《老张的哲学》初版于1928年，当时印行数量很少。因此，秦基伟在1946年很难得到此书。

《二马》在抗日战争中出版有两种，一种是上海开明图书公司1943年版，一种是大连书店1945年版。在《二马》中，小说主人公渴望中国富裕强大，渴望中国人坚毅有为，有的文字甚至直接诉诸议论，表达了老舍痛苦的感受、热切的期望、深沉的思索。有评论认为，《二马》是一个爱国者唱出的一首激愤之歌。

秦基伟读老舍小说“兴趣不小”，

他能理解老

舍小说主题的深刻内涵

，对写作水平的提高也有很大的帮助

。秦基伟日记中有一些细腻的景物和心理活动描写，可以明显地看出现代小说对他的影响。

研究《孙子兵法》

2008年12月3日，笔者在上海延安饭店有幸采访了南京军区原司令员向守志，他回忆起60年前在淮海战役中见到秦基伟的一幕，印象格外深刻。

一日，向守志到纵队前线指挥部开会，见秦基伟军长正蹲在野战工事中读书，他问什么书，秦基伟答道：“《孙子兵法》。”言及此处，向守志依然钦服不已：“当时，敌机飞掠而至，轰炸声一阵一阵，秦军长则聚精会神读书，令人肃然起敬啊！”



▲ 在军指挥所中研究作战方案，左二：秦基伟。图片来源：“钧正平工作室” 微信公众号

坚持写日记

二十一日十五时三十分，我们的红色炮兵开始试射了，一炮一炮地落在敌人阵地上，担任江防的敌人像老鼠一样到处乱跑。当我们炮兵开始时，敌人炮兵阵地向我炮兵阵地发出十余发炮弹，之后立即被我十一门山炮齐放压制。

二十一时一刻，敌人发起一颗照明弹，黑的江面变成了白亮亮的，照耀着江面上的船只一阵一阵、一队一队地向着敌人阵地运动着，敌人开始扫射。紧张的渡江战斗开始了，我们的炮兵齐放，像雷一般的百余里的周围都听到轰轰的炮声，沉静而黑的江面突然变成激烈的炮声和亮红红的场面，这是最紧张而又具有决定关键的一段。

二十四时，海关灯屋发出信号弹，茅林洲以西发现火光。这是突击部队登陆了，但没有得到正式报告，至二十二日三十分才完全证实我第一梯队主力登陆了。伟大的历史任务已经告成了，抵抗我军渡江的敌人全部被打垮……从淮海战役结束后一切的努力都是为了胜利地打过长江，迨至今晚大事告成，全军上下均感无上光荣。

以上描写渡江战役的文字，摘录自秦基伟日记，他当时担任中国人民解放军第二野

战军第4兵团第15军军长。这篇日记全文2000多字，从渡江战斗准备到开始炮战、舟渡，一直记到15军登陆战斗胜利，

读起来不但通顺流畅，而且生动有感情

。人们很难想象，这篇情景交融的日记，出自一位没有任何学历的“大老粗”之手

。

更令人叹服的是，这篇日记是秦基伟渡过长江后，即1949年4月22日凌晨，蹲在长江南岸大堤上一口气写成的。秦基伟夫人唐贤美说：“老秦开始写时，天还没有亮，由警卫员用手电筒照着写。天亮了还在写，警卫员把手电关了老秦也不知道。”

秦基伟自1938年开始写日记，一直写到1954年，16年风雨征程中从未中断，现在保存完好的日记有12本。