

一说起网飞，就是两个字，有钱。

拍电影，斥巨资；

拍电视剧，砸重金；

就连拍综艺，真金白银造实景，全都不在话下。

最近就有一部网飞新综艺，再次刷新了“烧钱”新纪录。

更离谱的是，他们创造了一个“新世界”——新世界：虚拟货币争霸战

这个“新世界”，是一个远离都市的岛屿。

有独立的商业系统，商店、餐厅、银行应有尽有。

所有的沟通、交流，都可以通过特制的手机来完成。

来到“新世界”展开冒险之旅的六位明星玩家，都有属于自己的“家”。

这个“家”，都是根据事前采访中，他们所描绘的梦想中的房子来布置安排的

。

而最特别的在于，这个“新世界”有着另外一套货币系统。

这里专属的货币单位，叫做“两”。

所有的玩家在登陆“新世界”之后，都将有1亿两的基本资金。

他们在“新世界”的这6天里，将面临着各种各样的金钱挑战。

到了最后一天，每个人账户上所储存的资金，都可以兑换成真实的韩币带走。

这就是“新世界”的游戏规则，欢迎光临。

能够参与这场“新世界”冒险的，有六位明星玩家——

李昇基、殷志源、朴娜莱、曹宝儿、金希澈、Kai。

全都不是什么省油的灯。

老综艺人个个心怀鬼胎，联合怀疑搞背叛，算是把综艺规则玩明白了；

新人看似善良诚恳，但为了拿下最大利益，也都深藏不露。

第一天的挑战，就隐藏在“新世界”的欢迎活动中。

一开始，他们还是一副来观光旅行的游客状态，一起在岛上瞎溜达，到处看看欣赏。

在维纳斯花园中庭，第一个欢迎活动拉开帷幕。

在他们兴高采烈地看完女团表演之后，李昇基的手上拿到了一个“礼物”——

打开箱子，分别有着两个颜色的插座。

说明上写着，把手机放在红色插座上，就有100%的几率获得一千万两；

但如果把手机插在蓝色插座上，就有50%的几率获得一亿两。

是安全还是冒险，每个人都将面临这样的选择。

李昇基毫不犹豫地选择了冒险，幸运的是，一亿两入账。

这让其他成员羡慕不已。

随着其他庆祝活动持续进行，他们发现——

只要有活动的地方，就一定会有这个礼物箱子。

只要找到箱子，就有拿到一亿两的机会。

他们马上开始了箱子争夺战。

有的人跑得快，找的准，一个接一个地有钱入账；

也有的人分文未得，抢也抢不到，只好服软求联合。

Kai、金希澈、朴娜莱就偷偷的组成了一个联合小队，共同发现的箱子所获得的的钱，分成三份，谁也不吃亏。

另一边，李昇基、殷志源来到了岛上唯一的一个咖啡店。

本想喝杯咖啡休息一下，一看菜单吓了一跳——

最便宜的热美式，也要四百万两一杯，更别说其他的饮料了。

原来在“新世界”，他们手上拿到的一亿两，根本就不是什么大钱。

但李昇基想，既然到处都有庆祝活动，咖啡店里肯定也有。

他下狠心斥巨资，买了三杯饮料，终于拿到了箱子。

这三杯饮料已经超过了一千两，选择保守的红色已经不能回本了，唯有放手一搏。

然而——第一个“咣”出现了。

规则中的50%并不是在开玩笑，说没有就是真的没有。

但李昇基不想把这一丢人的事实告诉别人，假装自己拿到了一亿两，散布假消息。

在一旁的殷志源，信以为真了。

就在大家搜罗完全岛的箱子之后，天空中飘着一个“小丑箱子”即将降落。

但时间即将截止，大家都匆匆忙忙地回到餐厅里集合。

然而事实是——散落在岛上的10个箱子，包括小丑箱子，都被打开了。

最特别的小丑箱子，只有一个插座。

只要把手机插进去，就有100%的几率拿到一亿两。

但与此同时，在场的六位也会一人失去2亿两。

这个被扣掉2亿两的倒霉蛋，由在座的六人投票选择。

很遗憾，这个倒霉的事情落在了殷志源头上。

但与此同时，只有他一个人收到了秘密短信：

“请问你要使用穿越时空券，回到两个小时前吗？”

他毫不犹豫地选择了“是”。

时间倒流回两个小时前，庆祝活动再度重启。

餐厅的服务员对他们又说了同样的一句话：四点以前请回到这里。

因为殷志源的选择，一切全部重新开始：

所有人的账户都回到原点，要重新拿到箱子才能有新的进账。

太刺激了。

这一次的箱子争夺，就不是盲目的搜寻，而是全都摆在明面上，只要找准就能拿到钱。

甚至具体到箱子是否能够准确拿到一亿两，也不再是碰50%的概率了。

当然也有像殷志源这样，之前被李昇基骗的了。

买了两杯咖啡之后，以为能准确拿到一亿两，却换来了个“咿”。

这就是重新开始的乐趣所在。

最后谁会被倒霉的扣掉2亿两，这里就不剧透了。

反正又是一场大翻盘。

这样反转式的进展，在《新世界》的每一个环节中都在不断出现。

第二天的投票选择、第三天的陨石争夺，以及隐藏在岛屿深处的神秘道具商店。

最新的一期里，[新世界的不动产买卖](#)更是把反转玩到了极致。

每个人都可以买下新世界的某一块地皮，如果钱不够，还可以把自己住的房子作抵押进行贷款。

在这个过程中，可以使用各种道具和方法让地价发生变化。

比如去商店购买害虫和毒蛇投放到别人的地皮上，造成恐慌传闻，地价就会下降；

还可以购入道具卡牌，比如长黄金果实、路障牌、过路费、许愿金币等等，让所在区域产生新的价值，地价会随之上涨。

如果不要想要这块地了，也可以找到对应心仪的买家，沟通价格进行出售交易。

简直就是真人版“大富翁”。

每一次的地价变动，都能让人感觉到过山车般的刺激体验。

到底谁会成为“新世界”里的最大赢家？

谁又是当仁不让的“乞丐王”？

又有谁会在这场大富翁挑战中倾家荡产？

这就是“新世界”。

节目目前已播出4集，评分人数虽不多，也有[豆瓣9.2](#)。

短评也都是清一色的五星——

光想靠砸钱就做出高口碑的爆款综艺，是不可能的。

资金的大量投入，是为了更好的辅助综艺，而不该成为综艺的重心。

受观众青睐的《明星大侦探》，不断地投入经费以及实景搭建，为的也是让明星和观众更有“破案”的沉浸感。

但如果剧本做的不够扎实，依然会受到观众的吐槽，评分也同样会下降。

第五季豆瓣开分仅有7.3

《新世界》也是同样的道理。

斥巨资
把一座普通的
岛改造成“新世界”，融入
了全新的系统与设定，为的就是让明星与观众都有种置身于新世界的沉浸感。

不管是金钱挑战、团队协作，还是大富翁式的理财买卖，全都离不开日常社会中那些再熟悉不过的规则与道理。

《新世界》的导演赵晓振PD在节目发布会上提到，制作的初衷就是想办一档纯粹的娱乐节目，抛弃主题、抛弃立意、抛弃升华。

因为自从新冠疫情暴发以来，人们长期处在封闭、紧张的生活状态中，节目组希望能创造一个“新世界”，供观众逃离现实。

“我们不要低估娱乐的力量，娱乐是想象力的合集”

这才是我们最想看到的综艺态度。

*本文作者：D