

交通银行的题字居然是汉奸写的？！

虽然现在网络支付普及的范围已经越来越广了，但大家偶尔还是要去银行办理一些业务，包里也总是有几张各大银行的银行卡，我们对各大银行的标牌已经见怪不怪了，但你知道这些标牌上的题字都是谁写的吗？

交通银行在内的四家题字非常有代表性的银行，然后给出四个选项，看看你能否连线成功。



中国银行现在的题字是由大文豪郭沫若先生写的。中国银行四字原先是孙中山先生题写，现在上海外滩的中国银行大楼上的石刻行名仍为中山先生原题。



### ▲ 郭沫若

郭老欣然答应，所写的“中国银行”四个大字粗笔不臃肿，坚实如柱，细笔不柔弱，刚劲似铁；而且飞白恰到好处，字字精到，颇有大气磅礴、力量千钧之势。最终很好地为中国银行的形象增添了光彩，并一直沿用至今。



1951年，时任中国人民银行行长南汉宸（对，就是那个邀请郭老为中国银行题字的行长，一人兼两行行长）知道自家职员马文蔚热爱书法，水平也很高，特地从故宫

借来一只上好的宫廷用笔，请马文蔚“试用”。

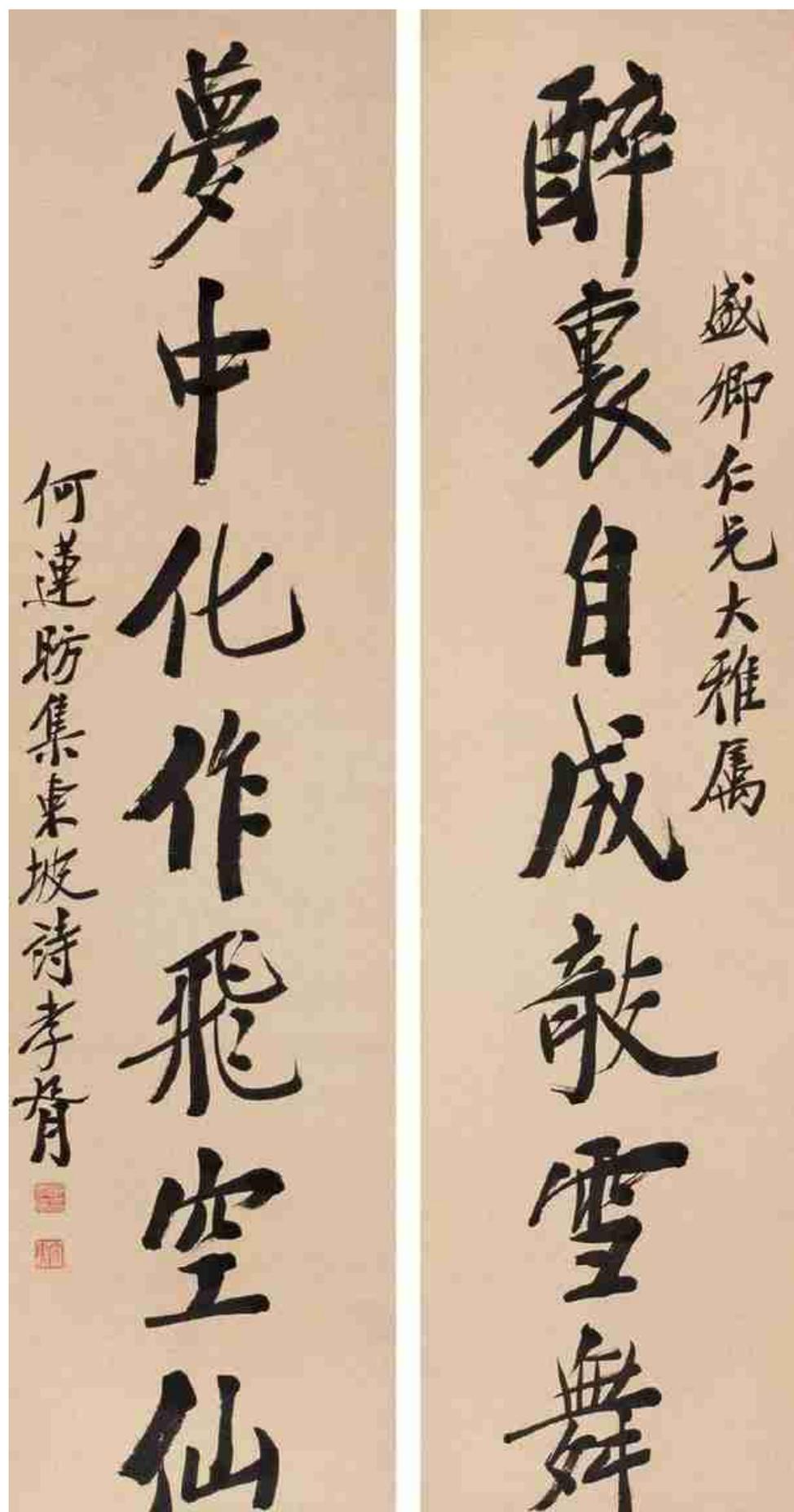


### ▲ 第二套人民币

马文蔚用隶书题写的“中国人民银行”六个字用力精到，气韵丰润，是汉隶和魏碑的变体，风格刚柔并济，典雅和谐。基本笔画仍属隶书，字形却是用了魏碑，尤其与魏碑《张黑女墓志》中的神似。



交通银行的题字是由汉奸郑孝胥写的。郑孝胥，清末的改革派政治家，曾参与戊戌变法，立宪运动时期，又参与创建上海商务印书馆、上海储蓄银行，推动新式教育。辛亥革命后，他以遗老自居，后与日本方面多有接触，最终参与建立伪满洲国政权，并出任伪满洲国总理大臣兼文教总长。朋友们如陈衍、昌广生等得知后都与他绝交，他自己也落得个晚节不保的下场。



### ▲ 郑孝胥书法

郑孝胥的题字在当时就已经很有名，再加上他学贯中西、自视甚高，不肯轻易题字，所以当时没钱的人不能求，有钱的也不一定求得到。

据说这“交通银行”四个大字，就是以四千两银子的高价从他手中买来的。郑孝胥也不负众望，所写的四个大字结构紧炼，气势流畅，合乎规范之中，又有险绝纵逸之美，让观者印象深刻。



招商银行的字体非常特殊，叫做“爨（cuàn）宝子”体，来源于《爨宝子碑》，由书法家秦罈生撰写。



▲ 东晋《爨宝子碑》（局部）

《爨宝子碑》有隶书遗韵，逆锋不刻意，横画硬拙平直，竖画选取悬针笔势，末端常带转弯，撇捺画则多上翘，转折几乎都成直角，造型感十足，但是在临习中忌“刻、板、滞、结、僵”，否则就会使得文字呆板无神。

秦喆生为招商银行所提四字，深得《爨宝子碑》神理意趣，也更粗壮雄浑，稚拙古朴，极富个性，见过的都说忘不了。

怎么样？有没有连线全部正确的小伙伴？欢迎在评论区留言告诉我~~也欢迎把文章转发到朋友圈，测一测你的朋友们到底对银行题字了解多少~~~