



### (卞和献玉)

但当时的“和氏璧”外表看起来只是一块平平无奇的石头。楚厉王是个外行，拿起石头左看右看，没看出什么稀奇。

他一寻思，这是来诈骗的啊，欺负我孤寡老人啊。于是把卞和的左脚给砍了。

楚厉王去世，楚武王登基。被砍了左脚的卞和锲而不舍，一瘸一拐的又来进献玉石。

楚武王比楚厉王还外行，看了一会也没看出门道，他一寻思，咋的，诈骗一次没够还来第二次？于是把卞和的右脚也给砍了。

可怜的卞和失去双脚，爬出了楚国的宫殿。

白驹过隙，岁月轮转。楚武王去世，楚文王登基。卞和终于等来了一位专业的玉石鉴定专家。

楚文王听说卞和整日抱着玉石在荆山脚下哭泣，眼泪流干了，就泣血泪。

小楚同学一看这肯定是有天下奇冤啊。于是派遣使者问卞和你这是咋的了，哭啥啊。

卞和说了这么一段令人悲悯感伤的话：

《韩非子·和氏》：“吾非悲别也，悲夫宝玉而视之石也，忠贞之士而名之以珩，此吾所以悲也。”

翻译过来的意思就是：

我不是因为自己遭到如此残酷的刑罚而哭泣，我是为了这世上没有真正识得宝物的人而哭泣。

楚文王震惊了，他令人取回玉石，击碎外表的石块，这才露出里面晶莹剔透，举世无双的一块玉来。

楚文王再次震惊，但也觉得自己前边儿那两位办事办的太不地道了，为了宽慰卞和，楚文王摘了卞和名字中的“和”字，将玉石命名为“和氏璧”。



秦国怂了，秦王也怂了，蔺相如带着“和氏璧”，大摇大摆的离开了秦国，“完璧归赵”的故事由此流传。

诈骗不成反被震慑，秦王嬴政表示：赵国你给我等着，这事儿不算完！

不久之后，秦国发动战争，把战国时期的六位小老弟依次按在地上一顿拳打脚底，

赵国也不能幸免，国破人亡，“和氏璧”终于落入嬴政手中。

秦国横扫六合，席卷八荒，统一华夏大地，嬴政也当上了秦始皇。他让丞相李斯找

“受命于天，既寿永昌”  
八个大字——“和氏璧”就此消失，“传国玉玺”正式登场。

“受命于天  
既寿永昌”的意思翻译过来，就是：  
既然上天让老子当皇帝，那么我就应该让老百姓过上好日子，让国家繁荣昌盛。

传国玉玺也从这个时候开始，成了中国历史上历代正统帝王的专用信物。反而言之，任何当了皇帝却没有传国玉玺的人，从某种意义上讲都是不合法的。

也许是有心之为，也许是无意之举，第一次问世的传国玉玺已经说明了一个深沉又简单的道理：那些不善待黎民百姓，使国家衰败的人，是不配当皇帝的。



诡异的  
事情发生  
了，东西两汉对玉

玺的记载中明确的写到：传国玉玺的字迹为：“受命于天，既寿且康”。

谁把字给改了？不知道。

怎么把字给改的？不知道。

是不是史料记载有错误？不好意思，就是这么记载的。

到了西汉末年，外戚王莽篡权，想要把老刘家这帮哥们们按在地上摩擦，然后篡汉自立。

想当新皇帝，传国玉玺必不可少。

王莽的弟弟王舜二话没说就往皇宫跑，抢呗！当时的玉玺在太后王政君手里，王政君一看你们这也太不要个face了，不给就抢？这位太后也是个暴脾气，拿起玉玺往地下狠狠一摔——玉玺摔掉了一个角。

这可把求玉玺心切的王莽心疼坏了，他让工匠好一顿修补，最后用黄金把缺的一角给补上了。

他必须要得到玉玺，也必须修好玉玺。因为没有玉玺，王莽就相当于一个没有身份证的人，干什么都不方便。

王莽有了玉玺，掏出来给群臣一看，这才服众。

老老实实当了几年皇帝。可常年在河边走，哪儿有不湿鞋？王莽一个没注意，被起兵反抗的禁卫军校尉公宾偷袭，王莽大意了昂，没有闪，兵败被杀。



这把曹操算是干着了，左手挟天子，右手挟玉玺，把当时的各路诸侯安排的服服帖帖的。曹操还算是个厚道人，临死也不过是个“魏王”。但他儿子曹丕一上台，情况就不一样了。

曹丕废献帝，代汉自立，国号大魏。

他看着父亲留给他的传国玉玺，越看越不顺眼，是哪儿不顺眼呢？

曹丕灵机一动，叫人在玉玺身上刻下几个字：大魏受汉传国玺。

这几个字翻译过来的意思就是：

这个玉玺是大汉授予大魏的，可不是俺们抢过来的。

天道好轮回，苍天饶过谁。

大魏风光没两天，又让司马家族拆了一塔，偷了基地。玉玺又归晋国所有。

传国玉玺开始了它颠沛流离的岁月。

谁都想得到它，因为他是至高无上的权力的象征。

谁都想拥有他，因为似乎拥有它，就能拥有整个天下。

下面请看传国玉玺旅游计划表：

前赵政权烈宗刘聪对着晋朝一顿组合拳，从晋怀帝司马炽手里抢走玉玺。

后赵政权高祖石勒出其不意，一脚把前赵踹了个半死，玉玺也归石勒所有。石勒更是个敢想敢做的人

，他一看之前魏国的曹丕都刻字了，俺也刻，

于是命人在玉玺左侧刻下“天命石氏”四个大字，意思很简单，就是上天让我当皇帝，义不容辞，没办法。

后赵完蛋，冉魏政权冉冉升起，玉玺没在冉魏手里待两天，又被东晋政权的将领给骗走了。



(李世民形象)

唐朝末年，群雄再一次并起，大将朱全忠废唐哀帝，建立后梁，玉玺归后梁所有。

后梁覆灭，后唐建立，玉玺归后唐所有。

后唐没干两年，也濒临倒闭，但当时的后唐皇帝李从珂比较极端，一看国家完蛋了，收拾行李包裹，带上李氏亲族，直接在玄武楼烧了一把火——自焚了。

熊熊烈火，燃尽千古帝王遗恨，烧尽历史滚滚红尘，顺带着也把传国玉玺搞丢了。

这回没办法了，不讲武德的李从珂同时违反了游戏规则，自己当不成皇帝了，玉玺还不想给下一位。后晋的皇帝们没办法，还得致敬李世民，自己造吧。

这就导致从后晋到后周，大家用的都是假冒伪劣的赝品玉玺。就连宋朝建立，到了宋仁宗当皇帝的时候，也得自己亲自动手，拿赝品玉玺当国宝。

这种情况一直维持到了宋哲宗时期，一位热心的朝阳群众在农田里发现一枚玉玺，上缴国家之后。朝廷十三位大师级文玩玉石鉴定专家联合鉴定，最后得出结论：没跑了，这就是当时秦始皇造的传国玉玺。

大臣开心，皇帝满意。但是老百姓根本不买账，大家认为，这是大宋朝廷搞的一出轰轰烈烈的造假大戏。

人们对这枚传国玉玺的真实性大大存疑。

这也不怨老百姓，因为传国玉玺丢了很多年了，那玩意儿不是大理石，说运一卡车就运一卡车，哪儿有那么容易找到？

到北宋年间，传国玉玺这个事饱受朝野争议，当时的皇帝宋徽宗实在受不了舆论压力，干脆自己一口气又造了十枚玉玺出来。

老百姓这时候又出来了，大家笑话小宋同志画蛇添足，净整没用的。

但他们却不知道帝王的深意——宋徽宗想淡化传国玉玺在人们心中的重要性和唯一性，想要淡化，多整几个不就完事了？



(元朝贵族形象)

如果伯颜收上来的传国玉玺是假的，这事儿也就无可厚非了，但收上来的玉玺如果是真的，那流传千年的国印便在此时毁于一旦了。

到后来朱元璋“开局一个碗”，单排上王者。

大元朝廷见势不妙，收拾收拾行李就逃遁漠北，朱元璋不依不饶，有事没事就派兵去北疆大漠痛殴蒙古人，其中一个非常重要的目的就是看看他们有没有传国玉玺，有就给他抢回来。

结果玉玺没要回来，崇祯皇帝“结局一根绳”，大明覆灭，清朝建立。

清军远征蒙古林丹汗，蒙古人一看这有完没完了？明朝欺负完了，你们又来？

清朝态度强硬，把蒙古势力按在地上，张嘴就要传国玉玺。蒙古人心里想这怎么都要玩意儿啊？我也没有啊？

清朝表示：IP、IC、IQ卡，统统告诉我密码！

蒙古人实在没办法，从兜里掏出一枚玉玺。清军拿过来一看，上面写着“皇帝之玺”。

清朝表示：小老弟你耍我呢是吧？这是你们元朝皇帝自己的印章，我要的是秦始皇那枚！

蒙古人：秦始皇是谁？

清朝：.....

关于传国玉玺的线索从蒙古势力这里断了。